FLASH
朝日りお
Fカップ女子大生の大胆ヌードだ!
AKB48
鈴木くるみ
オファー殺到の18歳
逸材ボディ開放
フラッシュ
2023/6.27
特別定価520YEN No.1693
吉田莉桜
日本一かわいいJKがオトナになってSEXY
大和田南那
話題写真集から未公開NUDY
表紙+巻頭9P
横野すみれ
スタイル極まれり!
7・23総選挙へ
世襲議員93人を「当落完全予想」
〝バカ息子〟騒動で41人が落選危機
自民30減…岸信千世、小泉進次郎はどうなる!?
全仏V新ヒロイン加藤未唯選手
「推しは前田敦子さん」のオタ時代
戸田恵梨香 夫と家族デート
0歳児「六本木デビュー」は超高級ベビーカー
斎藤恭代
ミス・アース
異次元の艶ヒップ
宇佐美彩乃
新進女優の
華麗なる美裸身
プリゴジンが明智光秀に!
8月クーデターでプーチン暗殺
洗脳40年、元ジャニーズJr.悔恨告白
「あのとき、僕が声を上げていれば…」
WBC代表公式カメラマン独占告白
大谷翔平〝親愛のハグ〟舞台裏
市川猿之助が絶叫した!
「もう…引退させてくれ」
愛弟子ぜんじろう秘話公開
上岡龍太郎さん「心優しき最期」

今日の彼女は、いつもよりずっとしなやかに。
本誌だけに見せる、もうひとつの魅力

横野すみれ

「メイクや衣装が今までにない雰囲気で、カッコよかったので、新しい私を見られるグラビアだと思います」

グラビア界屈指の美ボディで各誌を席巻する横野すみれ。芸能活動再開から1年がたったが、どんな年だった？

「1年前の今ごろは、先輩たちのお手伝いからスタートしたので、ここまでたくさんのお仕事をできると思っていなかったです。昔から応援していただいている方からも『おかえり！』って温かい声をかけていただけましたし、想像以上にいい1年間を過ごせたと思っています！」

舞台やドラマに出演するなど、活動の幅を広げている横野に、今後の目標を聞いた。

「グラビアは私の原点だと思っているので、これからも続けていきたいです。音楽活動も再開させていただき、また機会があればもっと自分を磨いてたくさんの方に披露できればと思います。あとは、最近ボートレースのお仕事をするようになって、早くもハマり気味なので、現地に観に行きたいです。初心者の私がまだボートを知らない人に向けて、魅力を伝えていける存在になれるよう頑張ります！」

※写真のチェキは見本です。

直筆サイン入りチェキを６名様にプレゼント

抽選で６名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「横野すみれプレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄は選べません。締切りは６月20日（当日消印有効）。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1693号
横野すみれ

月額1100円（税込み）の
会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
未公開カットを随時公開中！
アクセスはこちら→
https://flash-prime.jp/

PROFILE

よこのすみれ　22歳　'00年12月12日生まれ　大阪府出身　T160・B86W56H85　アイドルグループでの活動を経て、5月20日に音楽活動を再開し、ソロデビューLIVEを開催。オーガニック化粧品ブランド「OTO&IV」公式ブランドアンバサダーも務める。そのほか最新情報は、公式Twitter（@yokono_sumire）、Instagram（@yokono_sumire）にて

写真◉神藤 剛
スタイリスト・森川雅代
ヘアメイク・横山雷志郎

第一子誕生報告から1カ月、夫・松坂桃李と家族デート

戸田恵梨香 0歳児「六本木デビュー」は超高級ベビーカー

「この子がくれる沢山の初めてを、夫婦で共有し、支え合っていければ」

と、妻・戸田恵梨香（34）に第一子が生まれたことをツイッターで報告していた松坂桃李（34）。6月初旬、早速、家族で「初めての六本木」に挑む姿をキャッチした。

「平日の昼過ぎ、ご夫婦でお子さんと六本木のカフェに来ていたんです。お2人ともサングラスをかけて〝変装〟していたようですが、バレバレでしたよ（笑）。このお店の名物の750円のオレンジジュースを飲んですぐに退店していきました。出産を報告したのが先月でしたから、生後1カ月で『六本木デビュー』だなんて、さすが大物芸能人夫婦のお子さんですよね」（居合わせた客）

ところが、それ以外にも〝大物ぶり〟が窺えるというのは、ある芸能記者だ。

「お2人が愛用しているベビーカーは、8万5千円ほどする高級品なんです。過去には、福山雅治さんや藤本美貴さんご夫婦も使っていた、芸能人御用達ブランドのものです」

初めての子育てに気合が入るのは、大物芸能人でも同じようだ。

「自分の強みは粘り強さです」10年前、本誌「新星美女アスリート」特集に笑顔で登場していた！

失格乗り越え全仏OP優勝！

加藤未唯選手「推しは前田敦子さん」AKBオタが新ヒロインに！

10年前、本誌に登場した加藤。目標の選手に、全仏オープン3連覇のジュスティーヌ・エナン選手を挙げた

加藤は優勝後のスピーチで「提訴がよい結果になるのを期待します」と異例の発言

悲しみに打ちひしがれてコートで流した涙が、喜びの涙に変わった。

8日（現地時間）、テニスの4大大会・全仏オープン混合ダブルスで、加藤未唯（みゆ）（28）がティム・プッツ（35・ドイツ）とのペアで初優勝を果たした。

加藤はわずか4日前、女子ダブルス3回戦に出場したが、第2セットの途中で相手側のコートに戻したボールがボールガールの頭を直撃。大会側はこれを危険な行為とみなして失格とし、ポイントと賞金を没収されてしまっていた。

「ロッカールームに引き上げても泣き止まず、心配したコーチがコンビを組んだ選手に『外に連れ出してほしい』と頼んだほど。その日の夜は食事もできず、ほとんど寝られなかったそうです。その後、加藤は失格を不服として大会側を提訴。テニス界を揺るがす騒動の渦中の人となりましたが、逆境をはねのけて快挙を成し遂げました」（現地記者）

身長156㌢と小柄な加藤。大型化が進むなかでの彼女の優勝は、異例のことだという。

「近年のテニス界は、大坂なおみ選手のように、女子でも180㌢以上の選手がザラにいます。加藤の身長は、シングルで戦ううえでは致命的なハンデ。でも、ダブルスならペアを組む選手が大柄であれば、それほどの不利にはなりません。しかも、彼女には低身長を補って余りあるフットワークのよさと粘り強さがあります」（テニスライター）

彼女を優勝に導いた「粘り強さ」は、プロデビュー前から彼女の自負する強みだった。

〈自分の強みはフットワーク。少しくらい振られても食らいついていきます〉

この鼻っ柱の強さが窺える発言は、'13年当時、早稲田大学のテニスコートで練習に励んでいた18歳の加藤自身が答えたものだ。じつは彼女、本誌の「新星美女アスリート」特集に笑顔で登場していた（右ページ写真）。テニスを始めたのは小学2年生のとき。きっかけをこう振り返っている。

〈陸上部の顧問の先生にスノーボードかテニスをやったらどうだと言われて、そのまま地元のテニスクラブに入会しました。スノーボードにしなかったのは、冬しかできないし、怪我が怖かったから（笑）〉

"消去法"からテニスを始めたという加藤だが、'12年には全日本ジュニアU-18女王に輝くなど、着々と実績を積み重ねていた。そんなアマ時代の彼女は、意外にもオタク気質だったようで……。

〈趣味は映画鑑賞と読書で、好きな作家は東野圭吾さんです。好きな男性のタイプは優しい人ですね（笑）。じつはAKB48の前田敦子さんの大ファンで、握手会にも参加したことがあるんですよ〉

あれから10年——。混合ダブルス優勝後のスピーチで、審判に執拗に抗議したペアに向け、「またどこかで再戦して、いい試合ができればと思っています」と語り、拍手喝さいを受けた加藤。AKBオタクの"新星美女"が、世界のヒロインへ——。次の大舞台は、7月のウィンブルドンだ。

失格の判定が下された後、涙ながらにコートを後にした加藤

写真・荒井大洋、Panoramic/アフロ、共同通信　取材協力・石内雅也

7.23総選挙へ、永田町は走り出した！

岸田〝バカ息子〟騒動で41人が落選危機

自民 世襲議員93人を「当落完全予想」

&注目選挙区

自民は30減、単独過半数を確保も…岸信千世、小泉進次郎、石原宏高はどうなる

翔太郎氏の公邸での宴会写真が流出し、秘書官更迭を決めた岸田首相。傷は浅くないようだ

永田町が、ついに解散総選挙に向けて走り出した——。

「支部長（候補者）の選任については、来週でほぼ目途がつくのではないか」

6月8日、自民党の森山裕選挙対策委員長は、実質的に〝準備完了〟だと宣言した。永田町で最有力視されている〝決戦の日〟は7月23日だ。

「岸田内閣の支持率は広島サミットで上がりましたが、年末までに子ども対策の財源を確保するための、増税を発表する必要があります。長男・翔太郎氏との〝公邸宴会〟騒動でミソがついたものの、タイムリミットが決められたなかで、総理は〝傷の浅いうち〟に解散しようと目論んでいるのです。大方の予想では、自民党の議席は10～30弱減る。苦しいですが、単独過半数を維持できるなら仕方がない。それに、国会会期末の6月21日に解散すれば、選挙期間中に安倍晋三元首相の一周忌という〝イベント〟も迎えられます。最近は、議員同士で顔を合わせると『選挙の準備はできた？』と、聞くのが挨拶代わりですよ」（自民党関係者）

だが、岸田首相の〝逃げ切り戦略〟におよび腰な議員も多いという。

「翔太郎氏の一件で、岸田総理は一族の地位を守ることにだけ執心する〝悪しき世襲議員〟という印象が強まりました。その影響の大きさは楽観視できるようなものではなく、一部の議員からは戸惑いの声が出ています。選挙をやりたがっている自民党議員は、岸田総理と、周囲のごく一部です」（政治部デスク）

政治ジャーナリストの野上忠興氏もこう語る。

「日本人は、この種の政治家にまつわる身内びいき問題に敏感に反応しがちですから、選挙では世襲議員そのものに、厳しい視線が注がれるでしょう。のほほんと『地盤、看板、鞄』だけでは、当選できなくなったということです」

そこで本誌は、選挙情勢の分析に定評のある野上氏に当落予想を依頼。小選挙区選出の、自民党のおもな世襲議員93人をリストアップし、その命運を占ってもらった。その結果、なんと41人が落選危機にあるという結果が出た。

「そもそも、前回の総選挙で次点との得票差が、1万票以下だった議員が12人。2万票差以内で当選した議員は28人いました。公明党の票は1選挙区で1～2万票といわれますから、公明党が本格的に支援してくれない場合、2万票差以内で当選した議員は、それだけで〝赤信号〟です」

たとえば、**川崎ひでと**議員は、祖父が厚生大臣、父も厚生労働大臣などを務めた三世議員だが、前回の衆院選ではわずか990票差での〝薄氷の勝

国会で話し込む小泉進次郎議員と武藤容治議員。どちらも世襲だが〝○〟予想だ

自民党・小選挙区の世襲議員当落予想

氏名（年齢）	選挙区	当選回数	当落予想	政治家の親族
高木宏壽（63）	北海道3	3	▲	父・高木繁光（北海道議会議員）
武部 新（52）	北海道12	4	○	父・武部勤（農林水産大臣） 義兄・藤田幹雄（衆議院議員）
江渡聡徳（67）	青森1	8	△	父・江渡誠一（青森県議会議員）
神田潤一（52）	青森2	1	○	父・神田洋一（青森県八戸市議会議員） 曽祖父・神田重雄（八戸市長）
木村次郎（55）	青森3	2	○	父・木村守男（衆議院議員） 祖父・木村文男（衆議院議員）
鈴木俊一（70）	岩手2	10	○	父・鈴木善幸（内閣総理大臣）
伊藤信太郎（70）	宮城4	7	○	父・伊藤宗一郎（衆議院議長）
小野寺五典（63）	宮城6	8	○	義父・小野寺信雄（宮城県気仙沼市長）
御法川信英（59）	秋田3	6	○	父・御法川英文（衆議院議員）
加藤鮎子（44）	山形3	3	○	父・加藤紘一（内閣官房長官） 祖父・加藤精三（衆議院議員）
根本 匠（72）	福島2	9	△	祖父・根本善蔵（福島県議会議員） 曽祖父・根本祐太郎（貴族院議員）
額賀福志郎（79）	茨城2	13	○	父・額賀万寿夫（茨城県麻生町議会議員）
葉梨康弘（63）	茨城3	6	○	義父・葉梨信行（自治大臣） 義祖父・葉梨新五郎（衆議院議員）
梶山弘志（67）	茨城4	8	○	父・梶山静六（内閣官房長官）
永岡桂子（69）	茨城7	6	▲	夫・永岡洋治（衆議院議員）
船田 元（69）	栃木1	13	○	父・船田譲（参議院議員、栃木県知事）
佐藤 勉（70）	栃木4	9	▲	父・佐藤昌次（栃木県議会議長、壬生町長）
中曽根康隆（41）	群馬1	2	○	父・中曽根弘文（外務大臣） 祖父・中曽根康弘（内閣総理大臣）
笹川博義（56）	群馬3	4	△	父・笹川堯（科学技術政策担当大臣） 祖父・笹川良一（衆議院議員）
福田達夫（56）	群馬4	4	○	父・福田康夫（内閣総理大臣） 祖父・福田赳夫（内閣総理大臣）
小渕優子（49）	群馬5	8	○	父・小渕恵三（内閣総理大臣） 祖父・小渕光平（衆議院議員）
新藤義孝（65）	埼玉2	8	○	祖父・新藤勝衛（埼玉県川口市議会議長）
穂坂 泰（49）	埼玉4	2	△	父・穂坂邦夫（埼玉県志木市長）
中野英幸（61）	埼玉7	1	▲	父・中野清（衆議院議員）
山口 晋（39）	埼玉10	1	▲	父・山口泰明（衆議院議員） 祖父・山口泰正（埼玉県川島町長）
土屋品子（71）	埼玉13	8	▲	父・土屋義彦（参議院議長、埼玉県知事）
三ッ林裕巳（67）	埼玉14	4	○	父・三ッ林弥太郎（衆議院議員） 祖父・三ッ林幸三（衆議院議員）
田中良生（59）	埼玉15	5	△	父・田中啓一（埼玉県蕨市長）
渡辺博道（72）	千葉6	8	△	父・渡辺福太郎（千葉県松戸市議会議長）
林 幹雄（76）	千葉10	10	▲	父・林大幹（環境庁長官）
森 英介（74）	千葉11	11	○	父・森美秀（環境庁長官） 祖父・森矗昶（衆議院議員）
浜田靖一（67）	千葉12	10	○	父・浜田幸一（衆議院議員）
柿沢未途（52）	東京15	5	▲	父・柿沢弘治（外務大臣）

本誌がリストアップした自民党・小選挙区選出で政治家の親族を持つ議員93人の当落予想を野上忠興氏がおこなった。○は当選確実、△は当落線上にあり、▲は落選する可能性が高いことを意味する。選挙区は前回の出馬時のもの。当選回数は衆議院のみ。政治家の親族は２名まで表記した。敬称略

自民党・小選挙区の世襲議員当落予想

氏名(年齢)	選挙区	当選回数	当落予想	政治家の親族
木原誠二(53)	東京 20	5	◯	大叔父・高瀬荘太郎(文部大臣)
小泉進次郎(42)	神奈川 11	5	◯	父・小泉純一郎(内閣総理大臣) 祖父・小泉純也(防衛庁長官)
あかま二郎(55)	神奈川 14	5	△	父・赤間一之(神奈川県議会議員)
河野太郎(60)	神奈川 15	9	◯	父・河野洋平(内閣官房長官) 祖父・河野一郎(副総理)
牧島かれん(46)	神奈川 17	4	△	父・牧島功(神奈川県議会議長)
橘慶一郎(62)	富山 3	5	◯	父・橘康太郎(衆議院議員) 祖父・橘直治(参議院議員)
小森卓郎(53)	石川 1	1	△	義父・北村茂男(衆議院議員)
佐々木紀(48)	石川 2	4	◯	大叔父・佐々木博(石川県議会議員)
髙木 毅(67)	福井 2	8	△	父・髙木孝一(福井県敦賀市長)
堀内詔子(57)	山梨 2	4	◯	義父・堀内光雄(通商産業大臣) 義祖父・堀内一雄(衆議院議員)
若林健太(59)	長野 1	1	▲	父・若林正俊(農林水産大臣)
井出庸生(45)	長野 3	4	△	祖父・井出一太郎(農林大臣) 叔父・井出正一(厚生大臣)
後藤茂之(67)	長野 4	7	△	曽祖父・杉山東太郎(衆議院議員)
宮下一郎(64)	長野 5	6	△	父・宮下創平(厚生大臣)
野田聖子(62)	岐阜 1	10	◯	祖父・野田卯一(建設大臣)
棚橋泰文(60)	岐阜 2	9	◯	祖父・松野幸泰(国土庁長官)
武藤容治(67)	岐阜 3	5	◯	父・武藤嘉文(外務大臣)
金子俊平(45)	岐阜 4	2	△	父・金子一義(国土交通大臣) 祖父・金子一平(大蔵大臣)
古屋圭司(70)	岐阜 5	11	△	祖父・古屋慶隆(衆議院議員) 叔父・古屋亨(自治大臣)
工藤彰三(58)	愛知 4	4	▲	父・工藤恭弘(愛知県議会議員、名古屋市議会議長)
丹羽秀樹(50)	愛知 6	6	△	祖父・丹羽兵助(労働大臣) 祖父・安藤孝三(衆議院議員)
伊藤忠彦(58)	愛知 8	5	▲	伯父・山本壮一郎(宮城県知事)
江﨑鐵磨(79)	愛知 10	8	△	父・江﨑真澄(通商産業大臣)
田村憲久(58)	三重 1	9	◯	伯父・田村元(通商産業大臣) 祖父・田村稔(衆議院議員)
川崎ひでと(41)	三重 2	1	▲	父・川崎二郎(厚生労働大臣) 祖父・川崎秀二(厚生大臣)
谷 公一(71)	兵庫 5	7	△	父・谷洋一(農林水産大臣) 大伯父・谷襄(兵庫県議会議員)

氏名(年齢)	選挙区	当選回数	当落予想	政治家の親族
西村康稔(60)	兵庫 9	7	◯	義父・吹田愰(自治大臣)
渡海紀三朗(75)	兵庫 10	10	△	父・渡海元三郎(建設大臣)
松本剛明(64)	兵庫 11	8	△	父・松本十郎(防衛庁長官)
山口 壯(68)	兵庫 12	7	◯	義叔父・中村正三郎(法務大臣) 義祖父・中村庸一郎(衆議院議員)
田野瀬太道(48)	奈良 3	4	△	父・田野瀬良太郎(衆議院議員)
二階俊博(84)	和歌山 3	13	◯	父・二階俊太郎(和歌山県議会議員)
石破 茂(66)	鳥取 1	12	◯	父・石破二朗(自治大臣)
赤澤亮正(62)	鳥取 2	6	◯	祖父・赤澤正道(自治大臣)
細田博之(79)	島根 1	11	◯	父・細田吉蔵(運輸大臣) 祖父・升田憲元(衆議院議員)
逢沢一郎(69)	岡山 1	12	◯	父・逢沢寛(衆議院議員) 祖父・逢沢寛(衆議院議員)
平沼正二郎(43)	岡山 3	1	△	父・平沼赳夫(経済産業大臣) 祖父・徳川慶光(貴族院議員)
橋本 岳(49)	岡山 4	5	▲	父・橋本龍太郎(内閣総理大臣) 祖父・橋本龍伍(厚生大臣)
加藤勝信(67)	岡山 5	7	◯	義父・加藤六月(農林水産大臣) 義伯父・加藤武徳(自治大臣)
岸田文雄(65)	広島 1	10	◯	父・岸田文武(衆議院議員) 祖父・岸田正記(衆議院議員)
寺田 稔(65)	広島 5	6	△	義叔父・池田行彦(外務大臣) 義祖父・池田勇人(内閣総理大臣)
小林史明(40)	広島 7	4	◯	祖父・小林政夫(参議院議員)
高村正大(52)	山口 1	2	◯	父・高村正彦(外務大臣) 祖父・高村坂彦(衆議院議員)
岸信千世(32)	山口 2	1	◯	父・岸信夫(防衛大臣) 祖父・安倍晋太郎(内閣官房長官)
林 芳正(62)	山口 3	1	◯	父・林義郎(衆議院議員) 祖父・林佳介(衆議院議員)
山口俊一(73)	徳島 2	11	◯	父・山口一雄(内閣府特命担当大臣)
大野敬太郎(54)	香川 3	4	◯	父・大野功統(防衛庁長官)
塩崎彰久(46)	愛媛 1	1	◯	父・塩崎恭久(内閣官房長官) 祖父・塩崎潤(経済企画庁長官)
村上誠一郎(71)	愛媛 2	12	◯	父・村上信二郎(衆議院議員) 伯父・村上孝太郎(参議院議員)
井原 巧(59)	愛媛 3	1	▲	祖父・井原岸高(衆議院議員)
中谷 元(65)	高知 1	11	◯	祖父・中谷貞頼(衆議院議員)
井上貴博(61)	福岡 1	4	△	父・井上雅實(福岡県議会議員)
鳩山二郎(44)	福岡 6	3	◯	父・鳩山邦夫(法務大臣) 祖父・鳩山威一郎(外務大臣)
麻生太郎(82)	福岡 8	14	◯	祖父・吉田茂(内閣総理大臣) 高祖父・大久保利通(内務卿)
武田良太(55)	福岡 11	7	◯	伯父・田中六助(内閣官房長官)
加藤竜祥(43)	長崎 2	1	◯	父・加藤寛治(衆議院議員) 祖父・加藤清則(長崎県議会議員)
岩屋 毅(65)	大分 3	9	◯	父・岩屋啓(大分県議会議員)
江藤 拓(62)	宮崎 2	7	△	父・江藤隆美(運輸大臣)
宮路拓馬(43)	鹿児島 1	3	△	父・宮路和明(衆議院議員)
西銘恒三郎(68)	沖縄 4	6	△	父・西銘順治(沖縄県知事)

利"だった。

「**橋本岳**議員も、あの"橋龍"の息子でありながら、前回選挙ではわずか5千票差の勝利。逆風が吹くなかでの選挙ではかなり危ういですよ。**林幹雄**議員も以前から落選危機といわれてきましたが、今回は厳しいでしょう。元総務会長の**佐藤勉**議員も、前回は5千票以下の得票差で勝っていますから、落選の危機といえるかもしれません」

さらに義祖父が池田勇人元首相で、総務大臣まで経験した**寺田稔**議員も驚きの"△"だ。

柿沢未途議員の場合、自民党の支援すら受けられない可能性がある。政治アナリストの伊藤惇夫氏が語る。

「柿沢議員は、みんなの党から、維新の党、民進党、小池新党、そして現在の自民党と"渡り鳥"の状態です。党内ではかなり嫌われていて、未だに都連が支部長に任命していないんですよ」

今回のリストには載っていないが、比例復活で当選した議員の多くも、当落線上にある。たとえば、石原慎太郎氏の息子・**石原宏高**議員だ。

「前回は東京3区で落選した後、比例で復活しましたが、学会票がなければ危ない。今回の選挙で、石原家の政治家の命脈が、ついに途切れるかもしれません。元衆議院議員の甘利正氏を父に持つ**甘利明**議員も落ち目ですね」(伊藤氏)

そして、伊藤氏が世襲議員の"落日"として最も注目するのは**岸信千世**議員だ。岸信介氏、佐藤栄作氏を曾祖父に持ち、父は岸信夫、という華麗なる一族だ。

「4月の衆院補選では平岡秀夫候補に5千768票差まで詰め寄られました。保守王国・山口ですら"世襲"が安泰ではなくなったのです」(同前)

義祖父に池田勇人元首相を持ちながら落選危機の寺田議員

"統一教会系"議員は運動量が低下する

統一教会との関係が明らかになった議員も、今回洗礼を受けることになる。

「統一教会の票は全国でせいぜい5~6万票ですが、手弁当で選挙を手伝ってくれるため、運動員としては重宝するわけです。統一教会との関係が問題になった議員の"運動量"が低下するという影響はあるでしょう」(同前)

その影響を最も受けそうなのが、**萩生田光一**政調会長だ。

「統一教会との関係が明らかになり、公明党が"仏敵"として目の敵にしています。東京24区の公明票は4万票以上あるといわれていますが、この票がなくなり、野党が候補者を一本化できれば、萩生田さんといえども落選する可能性がある。しかも、統一教会も"我々を見捨てた"と憤っているといわれ、その影響は大きいはずです」(同前)

野上氏は「明らかに潮目が変わった」と指摘する。

「自民党以外に、日本維新の会という新しい選択肢が増えた影響が大きいです。支持層が重なる維新に、保守票が流れる可能性が高いのです。そもそも、『十増十減』で地方の選挙区が減らされ、黙っていても自民党は7つか8つ選挙区を落とすことになるわけですからね。"G7人気"なんて一時的なもの。自民党は政権復帰以来の『危機』に瀕しているのです」

まさかの自民党敗北――。もはや何が起こってもおかしくない。

橋本龍太郎元首相の息子・岳議員すら、危ぶまれている

 写真・長谷川 新、時事通信

『ナイトスクープ』『EXテレビ』で見せた〃硬派キャラ〃からは想像もつかない深い気遣いと愛情——

急逝半年前、愛弟子へ〃覚悟の電話〃

上岡龍太郎さん 心優しき最期の日々

ぜんじろう 独占告白

「とにかくインテリジェンスに溢れた人で、僕ら弟子に対しても、理知的な『上岡龍太郎』の顔で接してくれていました。しかも優しくて…」

訃報からわずか数日、気持ちの整理がつかないながらも、本誌に心境を打ち明けてくれたのは、タレントのぜんじろう(55)だ。彼が師と仰いだ上岡龍太郎(本名・小林龍太郎)さんの死去が公表されたのは、6月2日のこと。5月19日、肺がんと間質性肺炎により亡くなった。享年81だった。

'00年4月の芸能生活40周年を区切りに、上岡さんは人気絶頂のなか、公言していたとおり芸能界から引退した。そうした我を貫き通す姿勢をはじめとして、『探偵！ナイトスクープ』(朝日放送)では、VTR内容に激怒することもあった。〃社会実験番組〃として伝説に残る『EXテレビ』(読売テレビ制作、日本テレビ系)でも見せていた硬派な一面を、私たちは覚えている。しかし、上岡さんの愛弟子、ぜんじろうは違う一面を見続けてきた。

「僕が弟子入りしたとき、師匠にはこう言われたんです。『僕は、もうある程度の年齢になってしまいました。プレスリーにせよビートルズにせよ、時代というのは若い人が出てきて作り替えていくもの。いつでも、若い人の言うことのほうが正解なんです。むしろ、僕が君にいろいろ教わりたいくらいです』と。18歳の若造である僕にですよ」

伝統芸能にせよ、師弟には厳しさとしきたりがつきもの。挨拶、かばん持ち、身のまわりの世話…しかし、上岡さんはそれらをおおいに嫌っていた。

「師匠が部屋に入ってきたときに、僕が反射的に背筋を伸ばして挨拶したら『軍隊やないねんから、そうやって立ち上がるな！ 君は芸人なんやから、そこでおもしろいことを言いなさい』と言うんです。それで僕が懸命に、昨日あったことを一から十まで話そうとすると『あのな、しゃべりすぎ。そこまでしゃべれと誰が言うたんや』と遮られて、反省しきりでした。

でも、じつはこの話には後日談があります。僕の後に弟子に入った人にも、師匠は同じ注意をしたんですが、彼は僕と違ってちょっとしか話さなかった。すると師匠は『君ね、誰かに〃何か話せ〃と言われたら、しゃべりすぎるのがお笑いの基本なんです。それに対して、〃誰がそこまでしゃべれ言うたんや〃と返すことで笑いを取るんです』と。僕がしゃべりすぎたのは、お笑いとしては正解だったんだと後でわかりました」

引退直前に放送された特別番組で「人情噺」を披露。その様子を本誌は密着していた

上岡さんは芸能界引退後、極度に人前に出ることを避けていた。一度だけ、故・立川談志さんのお別れの会では、懇請されてやむなくスピーチを務めたが、帰りがけにボソッと「出たないんや。また僕、これでヘコむよ」と漏らしたという。ただ、弟子の前では芸を披露することがあった。

横山ノックさん(右)に誘われて「漫画トリオ」の「横山パンチ」として芸能界へ。立川談志さん(中央)とは『EXテレビ』でもたびたび共演した

「最後に対面できたのは、コロナ禍前の忘年会でした。師匠はまだお元気で、自分で作った漫談のような芸を僕らに披露してくれました。それがなかなかおもしろいので、そう伝えると『そうか。まあ、発表の場がないんやけどね』とオチをつけて、また笑いを取ったり。僕も悪ノリして『ほな、それ僕がパクらせてもらっていいですか』と返したりしていました。その日の師匠は、楽しそうにしていましたね」

その後も、電話で上岡さんと交流を続けていたというが、今年の初めにぜんじろうは異変を感じていたという。

「僕自身、批判を浴びることがたびたびあって、落ち込んでいるときはすがるように師匠に電話で相談していましたが、入院されていたのか、近ごろは電話を取ってくださらないことが続いていました。それでも、今年になって初めての電話には、不思議とすぐに出てくれたんです。

まず『お体の調子はどうですか？』と聞くと、師匠は自分が診断された難しい病名の数々を、例の立て板に水の調子でスラスラとまくし立てました。ネタのつもりなのか、ただ真面目にそうしているだけなのか、そこで僕も『師匠、しゃべりすぎ。病気のことを誰もそこまで聞いていません』とツッコんだんですが、師匠は電話口で咳き込んでいました。そんな体に負担をかけてはいけないと思って、早々にこちらから切ろうとしたんです。そうしたら『ちょっと待って』と僕を遮って、『いつでも、僕は君の舞台を観に行くからね。ライブが決まったら必ず留守電で伝えてね、いつでも行くよ』と念押しするように言うんです」

今思えば、それは「天国からいつでも行くよ」という意味だったのか——。

「最後の電話になることが師匠にはわかっていたのかもしれません。そうとも知らず、最後のお礼も伝えられなかったことは、悔やんでも悔やみきれません」

それから息を引き取るわずか2週間前まで、上岡さんはぜんじろうを含む関係者に〃ジョークメール〃を週1回ほどのペースで一斉送信していた。

「たとえば、『大腸がんキャンペーンのキャラクター〃ミャクミャクくん〃見たよ』などと1行だけ書いてある。ミャクミャクは大阪万博の公式キャラクターで、大腸がんとは関係がない。でも、あの赤いモコモコした部分が大腸に見えないこともないので、クスッと笑ってしまうんです。どれにも必ずかわいい絵文字を入れてるんですよ。だんだん楽しみになってきて、『次はいつやろ』と思っていました。5月3日に来たのが『今日は(横山)ノックさんの命日です』という内容。そして、次が息子さん(映画監督の小林聖太郎氏)から訃報を知らせるメールでした。僕らの前では最後の最後までおもしろくて、カッコよくて、博識でつねに弱者の味方をする『上岡龍太郎』を演じてくれたんだと思います」

引退後も盟友たちの葬儀、通夜にかかさず顔を出していた上岡さん。自身は静かに逝くのが、また美学だったのかもしれない。

パリ公演でのぜんじろう。現在、世界中でスタンダップコメディアンとして活躍している。今回の取材は、タイからオンラインで応じてくれた

6・15キリンチャレンジカップ開幕

サムライブルーの面々はW杯後も 大暴れ！〝試合オフSHOT〟で送る現地緊急リポート

「欧州日の丸戦士」持ってる男たちが ビッグマウス弾凱旋マッチ

三笘 堂安 鎌田が吼えた！

英プレミアリーグの強豪トットナムが、三笘（写真）と古橋の日本代表コンビ〝W獲得〟の可能性を地元紙が報じた

今年2月以降、移籍先として複数のクラブ名が報じられている鎌田。日本代表で確固たる地位を築きつつある男の去就が注目される

今季、上位争いに貢献した堂安。フライブルクが、日本代表・遠藤の獲得に乗り出していることが報じられた

欧州サッカー界の'22－'23シーズンを終えた〝日の丸戦士〟たちが、6月15日にエルサルバドル代表、20日にペルー代表と、それぞれ親善試合をおこなう。カタールW杯から約半年。代表戦を前に、所属クラブでも大暴れした代表選手たちの今季を振り返る。

昨シーズン、2部シャルケを1部リーグ復帰に導いた**板倉滉(26)**は、古豪ボルシアMGに完全移籍した今季、開幕節でいきなりアシストを記録。左膝の内側靭帯損傷でW杯出場が危ぶまれたが、グループリーグ全試合フル出場を果たしただけでなく、ドイツ戦で逆転弾をお膳立てするなど大活躍だった。しかし、板倉に浮ついた様子はない。

「サッカー選手である以上、上に行きたいという気持ちを持ってやってないとダメだと思う。『W杯に行ったから』というのはまったくなくて、所属チームで結果を出すことで、ちょっとずつステップアップできると思います」

3月28日のコロンビア戦では、キャプテンをまかされた。安定感のある守備と正確なフィードでゲームを組み立てる板倉は、今後も日本代表に不可欠な存在だ。

アイントラハト・フランクフルトで、中心選手として君臨したのが**鎌田大地(26)**だ。W杯はノーゴールに終わったが、クラブではオリバー・グラスナー監督の下、今季はボランチ（守備的MF）にも挑戦し、公式戦16ゴール7アシストと、文句のつけようがない働きだった。これについては、本人もこう自画自賛する。

「数字の面に関してはこれ以上ないくらい残せた。前半戦はすごくよくて、一時期（ゴールやアシストが）止まった時期もありましたけど、いいときもあれば悪いときもある。今季はボランチを6割、トップ下を4割くらいでやって、この数字の残し方は特別だと思います。この一年は自分にとっては、間違いなく過去最高のシーズンだった」

今シーズン限りでフランクフルトとの契約を満了した鎌田の身辺は騒がしく、イタリアの名門ACミランへの移籍が盛んに報道されている。

名門シュツットガルトのキャプテンとして、また2シーズン連続で1対1勝利数リーグトップに輝いた〝デュエル王〟として、**遠藤航(30)**の名はドイツで広く知られる存在となった。3月24日のウルグアイ戦では、キャプテンマークを腕に巻いた遠藤。だが、所属クラブの成績は今季も振るわず、三度の監督交代を経験しながらプレーオフの末に、ようやく1部残留を決めた。

「自分がなんで主将になったかというと、ピッチ上だったり、試合での存在感などを評価されてのことだと思います。ブレずに自分のやるべきことをやり続けるしかない」

若手が多数を占めるチームで、安定感抜群の遠藤に求められている役割は非常に多い。

予算規模が小さく、地方クラブのひとつに過ぎなかったフライブルクを、今季5位という好順位に導いた立役者の一人が、**堂安律(24)**だ。自身の成長ぶりをこう評する。

「ビッグになりつつあるクラブで主力を張って、毎週強度の高いところで戦うコンディションを作っていくというのは、僕にとって今シーズンが初めてのことだった。ましてやW杯でプレッシャーもありましたし、この一年でかなり強くなったかなと思います」

英BBC放送で今季ブレイクした選手に贈られる「サプライズ賞」を受賞するなど、**三笘薫(26)**は世界最高峰のプレミアリーグで、7ゴール5アシストと旋風を巻き起こした。特に1月～3月までのパフォーマンスは、自身が「今はボーナスタイム」と表現するほどすさまじかった。得意のドリブルでマーカーをいとも簡単に振り切ったかと思えば、リバプール戦のように鮮やかなボールタッチでネットを揺らす試合もあった。だが一方で、4月1日のブレントフォード戦を最後に、12試合は無得点。最終戦後、三笘は今季をこう振り返った。

「結果が出てるときは楽しいですけど、出ていないときは難しかった。いろんな課題を見つけながら、成長しようとしてもがいていた。たしかに成長できましたけど、課題もすごく出たシーズンだった」

川崎フロンターレから250万ポンド（約4億円）で加入した移籍金は、今季の活躍を受けて3千万～4千万ポンド（約52億～70億円）まで上昇した。

そのほかにも、前線のキーマンとしてレアル・ソシエダを10季ぶりに欧州チャンピオンズリーグへ導いた**久保建英(22)**。公式戦34ゴールを挙げ、セルティックの国内3冠に寄与した**古橋亨梧(28)**。南野拓実が持つ、オーストリア1部での日本人最多得点記録を更新した**中村敬斗(22)**など、W杯時に比べ、選手層はたった半年でさらに厚くなったといえるし、それは前線でより顕著だ。攻撃陣のオプション増加や競争激化は、森保一監督にとって喜ばしい〝頭痛の種〟だろう。

写真・渡辺航滋　取材＆文・鈴木智貴、田嶋コウスケ（三笘）

真っ直ぐすぎる好漢を現地独占インタビュー

中村敬斗

墺リーグでチーム得点王も、3月の初招集はド緊張！ 2度めの代表入りで「喜び100パーセント！ 絶対に生き残る」

森保ジャパン22歳の秘密兵器 意外な野望は「憧れの武井壮さんと会いたい」

試合後、私服に着替えてインタビューに応じる中村。自炊のときはクックパッドを見ながら、親子丼や生姜焼きなどを作るという

なかむらけいと　'00年7月28日生まれ　千葉県我孫子市出身　17歳でガンバ大阪とプロ契約し、その1年半後にオランダ1部へ移籍。今季、オーストリア1部の日本人最多得点記録を更新した

今季36試合に出場して、公式戦17ゴール8アシストをマーク。早くも、今夏の移籍報道が過熱している

「キリンチャレンジカップ」では、日本代表の攻撃陣に新たな風を吹きこむであろう若武者に注目したい。今季オーストリア1部リーグ3位の強豪LASKで、チームトップの公式戦17得点を記録し、3月のウルグアイ戦で日の丸デビューを飾った中村敬斗(22)だ。今シーズンのホーム最終戦となった5月28日、本拠地ライフファイゼン・アレーナにて、中村は終始笑顔でインタビューに応じてくれた。

自然と笑みがこぼれるのには理由があった。2試合に1得点以上のペースでゴールを量産してきた中村だったが、最後にネットを揺らしたのは4月9日。この日は7試合ぶりのゴールで、チームを勝利に導いた直後だったからだ。

「このまま点を取らないで(シーズンが)終わるのかなと、ちょっと思っていました」

相手ゴール付近まで駆け上がったかと思えば、直後に自陣ゴール前まで必死に戻るなど、守備での貢献も顕著だ。

「点を取るなど攻撃面だけで上のレベルに行くのはなかなか難しい。守備やハードワークはやって当たり前。3月に、初招集されてから『(代表に)生き残りたい』という気持ちがすごく強くなって。だから、今回も練習から見せていきたいし、出場機会を与えられたらハードワークをして持ち味を出していきたいです」

初招集のときは喜びもあったが、不安と緊張のほうが強かったという。

「『選ばれたけど、俺大丈夫かな？』って不安がすごくあって。オランダやベルギーでもやってきましたけど、正直オーストリアリーグでしか結果を残していない。代表の選手は、みんな5大リーグでやっている選手ばかりで、どのくらいのレベルかわからなかったんです。いざ代表に行ったら、もちろんやれるところもありましたが、まだ足りないって思う部分もありました。だけど今回は不安とか緊張ではなく、喜びが100でしたね」

サッカーを始めたばかりの幼少期の中村にとって憧れだった日本人選手は、"10番"が代名詞の中村俊輔だった。

「代表のユニホームは、中村俊輔さんの10番を着ていました。同じ中村ですし(笑)。最初に好きになった外国人選手はロナウジーニョ。ユニホームも持っていました。ほかには、クリスティアーノ・ロナウドやカカが好きでした」

中村が欧州での挑戦を開始したのは'19年の夏。ガンバ大阪を離れて最初に所属したクラブは、オランダのトゥエンテだった。それから丸4年、プロ生活のほとんどを国外で過ごす中村にとって、もっとも成長した部分はどこなのか。

「プレー面の成長ももちろんですけど、メンタル面がよくなったかな。いろいろな人とコミュニケーションを取るようになりましたし、こちらの人の性格もある程度掴めるようになってきました。欧州の選手は『終わったことは終わったこと』みたいなスタイル。僕は日本人だし、考えちゃうほうですけど、以前よりは引きずらなくなりましたね」

オン・オフの切り替えも上手になったと話すが、プライベートはどんな様子なのか。

「チームメイトと、洋服を買うためにウィーンまで行ったり。あと、オーストリアはきれいな湖がたくさんあるので、湖でくつろいだりですかね。ここ1～2カ月くらいは、チームメイトとよくチェスで対戦しています。携帯でオンラインのときもあるし、実際にチェス盤で対局したり。今日も試合前に対戦して、負けて『なんだかなぁ』と思いながら試合に入ったのですが、ゴールできました(笑)」

食事にも細かく神経を使っているのかと聞くと…。

「オランダ、ベルギーでは頑張って作ってましたが、オーストリアに来て魚を調理して食中毒になってから、あまりやらなくなりました。自炊は週2回くらいで、あとは外食。ただ、毎回イタリアンに行ってピザやパスタではなく、行きつけのベトナム料理店では、いい油を使った料理を特別に作ってくれるんです。店に行くと『いつものにする？』って聞かれます(笑)」

最後に気になる有名人を聞いてみると、出てきた答えは武井壮。

「『百獣の王を名乗られていておもしろいですよね。以前、インタビューで『武井壮さんが好きです』と答えたら、その後、武井さんから『ありがとう』って連絡をいただいて。お会いしたことはないんですが、移籍したときもインスタグラムで連絡をいただきました」

喜び100パーセントの代表で結果を残して"百獣の王"との対面を夢見る。

ご覧のイケメンぶりで、子供から大人まで絶大な人気。"神対応"でファンサービスも欠かさない

写真・渡辺航滋　取材＆文・鈴木智貴

今世紀に入って7回の総選挙すべてで日経平均が上昇中！

七度あることは八度ある!? 来るぞ「衆院解散で買い相場」

JPホールディングス NTT 川崎重工…

狙い目は、岸田増税政権の「恩恵銘柄」だ

参議院予算委員会の前に、"日本の金庫番"である鈴木俊一財務相らと談笑する岸田首相には余裕が窺える

「これまでの統計から見れば、勝率は100%です。ですから『選挙は買い』というジンクスがあるんです」

こう話すのは、経済評論家の杉村富生氏。今、岸田文雄首相(65)が起こす"解散風"は、日本経済にも影響を及ぼす重大案件だ。なぜなら杉村氏が言うように、解散総選挙のたびに日経平均株価は確実に上昇してきたから。21世紀に入ってからの衆議院総選挙では、7回すべてで解散前日から投票前々日までの間に上昇を記録している。'21年総選挙では約2.7%、'17年総選挙では約5.9%もの上昇だった。現在の3万2千円前後の日経平均で5%となれば、1千600円ほど上昇することになる。

「選挙は買い」のジンクスはその当時の政局や政策とも密接に関係している。

そこで今回、杉村氏を含む4名の投資のプロに、岸田政権が増税してでも推し進める重要政策と照らし合わせて、"キシダノミクス"で上昇が期待される銘柄を選定してもらった。詳しくは、左ページの表を参考にしていただきたい。経済評論家の木村佳子氏はこう話す。

「日本政府は'23年度からの5年間で、防衛費をこれまでの約1.6倍の総額43兆円に増額します。さらに『防衛装備移転三原則』の運用指針を見直して、兵器輸出の道筋をつけてきています。これらのことから、私は防衛関連銘柄に注目すべきだと思います」

ほかの専門家も口を揃えたのが、防衛関連銘柄だった。三菱重工、NEC、日立製作所といった有名銘柄も多いが、木村氏は小型株で注目銘柄があるという。

「古野電気に注目しています。船舶用電子機器総合メーカーですが、防衛分野では『P-1（固定翼哨戒機）』の周辺機材を扱っています」

防衛費増額は、その財源が議論されている。与党が提出した法案に対して、野党は「増税が前提になっている」と批判し、紛糾。現在も、参議院で攻防が繰り広げられている。

物流業界は労働者の働き方改革で起こる「2024年問題」に直面。そのため、物流DXも課題のひとつ

プロが選ぶ「キシダノミクス上昇株」30銘柄

政策	銘柄	コード	1単元の参考購入代金	解説
防衛	日立製作所	6501	約87万円	「掃海艦ソーナーシステム」といった防衛省内でのシステムや世界最高レベルの高解像度を有する衛星画像、その解析サービスを提供している
防衛	OKI	6703	約9万円	独自の音響技術を駆使して潜水艦向けソナーの開発、製造を手がけている。水中ドローンなど、海洋開発分野の強化を掲げている
防衛	コマツ	6301	約36万円	装甲車両の新規開発から撤退したが、現在も弾薬事業は継続している。同社社長は防衛産業について「安定的な仕事量のキープがいちばんの課題」と語っていた
防衛	住友重機械工業	6302	約33万円	'21年に不祥事などもあり、機関銃の新規開発、生産から撤退したが、その後もメンテナンスや整備用の部品の生産は続けている
防衛	古野電気	6814	約10万円	船舶用電子機器メーカーとして世界最大手企業。防衛事業以外では、世界で初めて同社が実用化に成功した魚群探知機や船舶レーダーなどをおもに扱っている
防衛&エネ	川崎重工業	7012	約34万円	哨戒機以外にも陸自に対して「中距離多目的誘導弾」を納入。そのほか、敵の通信などを妨害する「スタンドオフ電子戦機」の開発を進めている
防衛&DX	NEC	6701	約69万円	防衛事業では「自動警戒管制システム」などを手がける。'22年4月～12月期の連結業績では、国内ITサービスの受注増加で好業績だった
防衛&DX	三菱電機	6503	約20万円	DXでは自社業務のDX化に対して、'21年6月に1000億円超を投資すると公表したことが話題に。防衛事業に携わる従業員の1000人増を表明
防衛&DX	三菱重工業	7011	約64万円	日本の防衛産業の最大手。防衛、原子力事業で培った運転制御、遠隔監視などのデジタル技術を活かし、企業の機械システムにおけるDXを手がけている
防衛&DX	IHI	7013	約37万円	次期戦闘機の国際共同開発にエンジン担当企業として参画している。DXを自社内でも推進し、同社内では社員参加の「AIコンテスト」が開催されている
防衛&DX	NTT	9432	約41万円＊	'28年3月期までの5年間で、次世代光通信基盤の構想「IOWN（アイオン）」などの成長分野に約8兆円を投資する経営計画を発表した
エネルギー	三菱化工機	6331	約28万円	次世代のクリーンエネルギーとして注目を集める水素。同社は「小型オンサイト水素製造設備」を生産し、各地に水素ステーションを建設している
エネルギー	岩谷産業	8088	約75万円	関西電力、丸紅などとともにオーストラリアでのグリーン水素の開発、輸入事業の基本設計の開始に合意したと発表。'28年の量産開始を目指す
DX	ソニーグループ	6758	約137万円	ドローン事業に取り組んでいる同社。映像制作向けだけでなく、測量などの産業向けにも利用できる関連商品の発売を発表。企業での活用も期待される
DX	富士通	6702	約190万円	行政へのシステム提供などをしている同社。マイナンバーカードによる証明書交付サービスも手がけていたが、別人の証明書が発行される問題も…
DX	デンソー	6902	約92万円	ドライバー不足が危惧される物流業界のDX化に取り組んでいる。また、自動車部品工場で培った生産管理システムを応用し、大規模農場も運営
DX	住友商事	8053	約29万円	すでに、ドローン配送サービスの実証実験をおこなっている。米国の航空管制システム開発企業にも出資するなど積極的な姿勢
DX	フォーカスシステムズ	4662	約11万円	独立系のシステムインテグレーターで、次世代クラウドシステム構築の急先鋒。大阪府と事業連携して、中小企業にDXソリューションの提供も
DX	日本航空電子工業	6807	約27万円	NEC子会社で電子機器用コネクター最大手の同社。DXやデジタル化が進むに連れて、需要が増してくるとみられる
DX	エムスリー	2413	約32万円	物流のみならず、医療業界でも人手不足が懸念される。同社は医師の求人サイトや医療情報専門サイトを運営している
DX	ITbookホールディングス	1447	約4万円	自治体や官公庁へのDX推進や、実装システムの標準化といったIT面でのコンサルティングで強みを見せる
DX	サイバートラスト	4498	約36万円	公的個人認証、本人確認サービスを提供する。デジタル庁の「マイナンバーカード機能のスマートホン搭載」でも、同社の本人確認サービスが使われている
AI・半導体	東京エレクトロン	8035	約189万円	半導体製造装置メーカーの世界トップ企業。メタバースや自動車の電動化、自動運転化の進展から、よりいっそう半導体の需要増は見込まれる
AI・半導体	レーザーテック	6920	約210万円	半導体関連の欠陥検査装置などを製造するメーカー。'22年1月には、3万6000円台の株価も記録した
AI・半導体	ヘッドウォータース	4011	約273万円	企業の経営課題に対して、AIシステムの開発などを提供する。「OpenAI」を利用できるサービスを開始するなど注目されている
AI・半導体	マクニカホールディングス	3132	約52万円	米国で時価1兆ドルに迫っている半導体メーカー「エヌビディア」の、日本の正規代理店を務めている
AI・半導体	エクサウィザーズ	4259	約6万円	企業向けのAIサービスの開発だけでなく、それを利用したい企業への研修サービスを開始し、注目を集めている
少子化対策	JPホールディングス	2749	約4万円	保育園、学童クラブ、児童館の運営をおこなう。英語教育に特化した「バイリンガル保育園」を'23年4月に開設した
少子化対策	ベビーカレンダー	7363	約25万円	月間1千万人が利用するという妊娠、出産、育児専門サイト「ベビーカレンダー」や、産婦人科支援ツールを運営している
少子化対策	AIAIグループ	6557	約10万円	子会社での認可保育所「AIAI NURSERY」運営のほかにも、独自の保育事業者用の業務支援システムなどを展開する

＊「NTT」は6月30日に現在の1株を25株に分割するため1万6000円程度になるとみられる
（参考購入代金は6月9日時点の株価をもとに算出）

岸田政権は「財源確保」の問題を抱えながらも、この1年ほどで多くの新政策を示してきた。この動向から注目銘柄を探るのは、カブ知恵代表取締役の藤井英敏氏だ。

「6月7日に、首相官邸のホームページに『骨太の方針』の原案が掲載されました。そこで大きく取り上げられている『少子高齢化対策』『グリーン環境エネルギー』『DXならびにマイナンバー』といったテーマは、関連銘柄も注目すべきだと思います」

藤井氏をはじめ、少子化対策でよく名前が挙がったのはJPホールディングスだ。

「子育て支援業界ではいちばんポピュラーな存在で、'23年3月期は増収増益なうえに、過去最高益を達成しています。学研ホールディングスが筆頭株主になっているのも注目ポイントです」（藤井氏）

続けて、藤井氏が注目銘柄で挙げたのは川崎重工業だ。

「ブルーインパルス」で使用される「T-4」を製造する同社が、防衛銘柄で注目されるのは容易に想像できるが、グリーン環境エネルギー事業でも期待がかかっているという。

「同社はエネルギー利用のために水素を長期間、安定して

◀次ページへ続きます

保冷した状態で海上輸送するための運搬専用の貨物タンクの技術開発が完了したことを発表したばかりなんです」

このように「キシダノミクス」で、複数の恩恵を受ける企業はほかにもある。「兜町カタリスト」編集長の櫻井英明氏は、こう教える。

「6G通信や量子計算機に加えて、サイバーテロなどの防衛面でも注目されるNTT(日本電信電話)です。6月30日からは、これまでの1株が25株に分割されることで、個人投資家でも手を出しやすくなるでしょう」

今、全世界で注目を集める対話型AI「ChatGPT」だが、岸田首相はいち早く同AIを公開したOpenAI社のCEOと首相官邸で面会するなど、強い関心を寄せてきた。こうした技術革新を前向きにとらえる政府の姿勢も注視すべきだろう。

「経済安全保障による〝脱中国〟の流れで日本の立ち位置を強化し、欧米などにも『日本をアジアの拠点に』とアピールしたい政府の意図が見えます。半導体受託製造の最大手・台湾積体電路製造(TSMC)も現在、工場を建設中の熊本県に第2工場建設を計画していることを明らかにしました。

こういった流れを受けて、キシダノミクス銘柄では挙げませんでしたが、技術者派遣企業の老舗・アルトナー(2163)、熊本に拠点を造った製造業向け派遣大手・日総工産(6569)にも注目しています」(前出・木村氏)

'27年に「GDPの2%」に達する防衛費予算を目指す岸田首相。昨年末には、与党に増税の検討を要請した

「異次元の少子化対策」を掲げ、積極的に子育て支援施設などを訪問。年間3兆円台半ばの予算確保を指示した

ここまで紹介してきた「恩恵銘柄」は有名銘柄も多く、1単元(購入する上で最小限の株数)あたり数十万円から100万円超のものがしばしば。では、資金力が豊富ではない個人投資家ができる「買い」とは。前出の櫻井氏が話す。

「ETF(上場投資信託)も考えてみましょう。日経平均レバレッジ上場投信(1570)の購入か、7月から始まる新指数『JPXプライム150』を原資産とするETFを今後、探してもいいと思います」

〝検討使〟と揶揄され続けたが、今回はあっさりと解散を決断しそうな岸田首相。最後に杉村氏はこう忠告する。

「解散の場合、投票日までは〝買い〟。そこでうまく利益を望むなら、仕掛けを早くするしかありません。投資の世界では『遅れたものは悪魔の餌食』と言いますからね」

就任当初、金融所得課税強化などを表明し、市場では株価急落の〝岸田ショック〟が起きていた。今回も首相の決断で、右往左往することになるのかも。

写真・長谷川 新、共同通信

大反響につき早くも再登場！

抱きしめたい

九頭身ボディのミス・アース日本代表は
ヒップラインも異次元だった！

斎藤恭代

「学校でずっといちばん背が高くてコンプレックスだったんですが、ミス・アースに選ばれてからこの身長が強みになることがわかって、胸を張って歩けるようになりました」

173センチ・九頭身のスタイルで、先月鮮烈な本誌初登場を飾った斎藤恭代。ミス・アース日本代表の経歴をもつ彼女が今後見据える目標とは。

「見た目と違って抜けているというか、親しみやすいほうだと思うので、そういう一面をバラエティ番組などで出していきたいなと思っています。グラビアでは30歳までに写真集を出すのが目標で、〝キレイ系グラドル〟といえば斎藤恭代と言われるようになれたら嬉しいですね」

製菓衛生師の資格を保有している彼女に、バレンタインの思い出を聞いた。

「高校のとき、好きな男の子にチョコを渡したことがあるんですが、『自分で作ったチョコが美味しくなかったらどうしよう』と考えすぎてしまって、お店で買ったやつを〝自分で作って失敗した〟みたいに作り直して渡したことがあります。たぶんばれていないんじゃないかな。味は保証されていますからね（笑）」

FLASH デジタル写真集

斎藤恭代

美しき革命

FLASHデジタル写真集
『美しき革命』が
光文社直営のデジタルECサイト
「kokode digital（ココデジ）」&
各電子書店で6月13日より発売！

↑kokode digitalでの
購入はこちらから

PROFILE

さいとうやすよ　27歳　'96年4月22日生まれ　栃木県出身　T173　'15年に「いちご姫コンテスト」審査員特別賞を受賞し、アイドルグループ「いちご姫」のメンバーとして活動。'17年に「2017ミス・アース・ジャパン」に選出される。現在はモデルを中心にマルチに活動をしており、今年の2月には『踊る!さんま御殿!!』（日本テレビ系）に出演し注目を集めた。そのほか最新情報は、公式Twitter（@yasuyosaito4）、公式Instagram（@yasuyon4）にて

写真◉鈴木ゴータ

スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・岆 絵美子

世界の車窓から

砂漠のど真ん中、雲の上…日本では考えられないスケール！

消えた、美しき廃墟駅

鉄道駅としての役目を終えつつもそこに残り、土地特有の風土や歴史を今日に伝える──。話題の写真集『絶対に停まらない 世界の廃墟駅』より、今では列車が不通となった世界中のユニークな駅を4大陸別に一挙紹介！

ヨーロッパ編

Avalon/Construction Photography/Alamy

174年の歴史を経てカフェに姿を変えた

❷ヒストン駅
（英国、ケンブリッジシャー）

1847年に開業したこの駅は、農産物、とくに果物の輸送を扱うためのものだったが、貨物輸送は1966年に、旅客は1970年に廃止された。駅の敷地は部分的に取り壊され、ホームと小さな建物が撤去されたが、駅舎は残った。2021年からはカフェ「THE STATION HOUSE」として営業中。ケーキやワッフルが人気だという。

Ivan Vander Biesen/Dreamstime

城であり、駅でもあった

❸ハルト・ロワイヤルダルデンヌ駅
（ベルギー、アルデンヌ）

かつては王族が所有する駅を持つ巨大な城で、のちに高級ホテルにもなったが、現在残っているのは銃眼付きの塔とゆったりした曲線を描く古い壁だけ。城は1874年に建てられ、駅は1896年に開業。ベルギー鉄道の166号線がすぐ横を通っている。鉄道は今も運行されているが、駅は1909年に閉められ、以来打ち捨てられている。ホテルとして使用されていた城は、1968年に全焼し取り壊された。

Fernando Garcia/Dreamstime

世界一豪華な「元廃墟駅ホテル」

❶カンフランク駅
（スペイン、アラゴン）

1915年建設。1928年、スペインのサラゴサとフランスのボルドーを結ぶ国際鉄道の中継駅としてオープン。1970年にフランス側で鉄橋が大破する事故が起き路線が廃止。以降、廃墟と化したが、今年1月、高級ホテル「Canfranc Estación」としてオープン。客室は全104室あり、プールや３つのレストランも併設されている。

Ivo De/Dreamstime

南米有数の豪華絢爛な駅は一大観光地に

❹ジェネラル・アルティガス駅（ウルグアイ、モンテビデオ）

ウルグアイの首都モンテビデオ市の中心駅で、国内外のさまざまな地域との間を結ぶ列車の発着点だった。開業は1897年、廃止は2003年。歴史的な建築の美しさは今でも高く評価され、観光地として人気を博している。設計者はイタリア人。

駅構内に残る、発着時刻案内板。この駅が国際列車の接続駅となっていたことがうかがえる。

Danflcreativo/Dreamstime

アメリカ大陸編

標高4,000m超え雲の上にある!

❻カイペ駅（アルゼンチン、サルタ州）

1959年、トランス・アンデス・サルターアントファガスタ鉄道が、硫黄鉱山採掘のため、海抜4233メートルのこの地まで支線を敷いた。1991年に閉山したが、線路は残された。現在、アンデス山脈の絶景が楽しめる観光列車「雲の上の列車」が走る。

Tomasz Zak/Shutterstock

Kenishirotie/Dreamstime

開業当時、世界で最も高かった駅

❺ミシガン・セントラル駅（米国、ミシガン州、デトロイト）

1914年開業。開業時、世界で最も高い18階建ての駅ビルだった。1988年に営業終了。30年間放置されたあと、フォード社が駅を買収。荒廃した街の再生の象徴とすべく、新しい「ミシガン・センター」の中心地として現在改装中。

Ian Fleming/Alamy

「名もなき駅」は不毛の砂漠のど真ん中に

❼第6駅（スーダン）

完成は1897年から1898年。ヌビア砂漠の真ん中、エジプトとの国境付近のワジ・ハルファとアトバラ間にあり、ただ番号で呼ばれる。地下水と近くの検問所のために作られたのだろう。今はワジ・ハルファを通過する列車さえ、たまにしか来ない。

アフリカ編

Javarman/Dreamstime

野生馬が棲む砂漠の「映える廃墟」

❽ガルブ駅（ナミビア、カラス州）

ナミビア南部のナミブ砂漠に位置。1906年に海沿いの町リューデリッツからの鉄道沿いに建設された。貴重な地下水源があり、野生の馬の生息地でもある。砂漠にぽつんと佇むさまが「映える廃墟」として話題に。最近、4人の若い観光客が壁に落書きをして写真をSNSに投稿、炎上した。

オセアニア編

Gareth Lowndes/Shutterstock

蒸気機関車の盛衰と運命を共にした

❾フェアライト駅（ニュージーランド、オタゴ地方）

1878年開業。ニュージーランド南島の南、クイーンズタウンから約45分の場所に位置。定期運行は1937年までだったが、それから「キングストン・フライヤー」というヴィンテージの客車を牽引した観光蒸気機関車が、運行と休止を繰り返した。現在は期間限定で運行中。

Miroslav Liska/Dreamstime

「青色のトンネル」を抜けた先にある

❿ヘレンズバラ駅（オーストラリア、ニューサウスウェールズ州）

イラワラ鉄道の単線区間のトンネル間に1889年に建てられたが、炭鉱地域で傾斜がきつくトンネル内の空気も悪いため迂回路線が作られた。1915年に新駅が完成し、旧駅は廃止になった。近くのトンネル内は国内有数の土ボタルの生息地であり、発光で青一色になる幻想的風景が見られる。

世界129カ所の廃墟となった駅の写真を収録した『絶対に停まらない 世界の廃墟駅』の編集者・尾崎憲和氏が、廃墟駅について語る。

「鉄道の隆盛と凋落によって生まれた『廃墟駅』の特徴は、数ある廃墟の中でも身近だということです。身近さには、二つの意味があります。一つは地理的な近さです。飛行機や自動車が今のように普及する以前、移動や輸送の中心は鉄道と船でした。陸上では鉄道に沿って人の暮らしが営まれ、多くの人が利用する場所に駅はありました。もう一つは時間的な近さです。鉄道が歴史に登場するのは、18世紀後半の産業革命以降で、世界中に鉄道網が張り巡らされたのはせいぜいここ100年ほどのことです。つまり廃墟駅は、この100年の間に生まれ、役割を果たし、そして打ち捨てられた“若い廃墟”なのです。ぜひ、美しい写真を味わいながら、駅の在りし日の姿、そしてこれからの歴史に思いを馳せてほしいです」

「絶対に停まらない 世界の廃墟駅」は日経ナショナル ジオグラフィックより発売中

直筆サイン入り写真集『encounter』を1名様にプレゼント

抽選で1名様に直筆サイン入り写真集をプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「大和田南那写真集プレゼント」係までお送りください。締切りは6月20日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募券
FLASH
1693号
大和田南那

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

PROFILE

おおわだなな　23歳　'99年9月15日生まれ　千葉県出身　T159・B80W61H86　'13年アイドルグループAKB48のメンバーとして活動開始。'17年に卒業し、タレント、俳優、YouTuberとして活躍中。そのほか最新情報は、Twitter（@Nana_Owada728）にて

写真◉佐藤佑一
スタイリスト・田中あゆ美
ヘアメイク・エノモトマサノリ
衣装協力・MARIE ROPPONGI

この春、高校卒業と同時にグラビアデビュー。
即、撮影オファー殺到の逸材が本誌初登場!
AKB48
鈴木くるみ
クイーン、
誕生。

あのＡＫＢ48からグラビアの世界に殴り込んできた18歳の新星、それが鈴木くるみだ。

「グラビアに挑戦するかどうかは迷っていました。お母さんやメンバーに相談した結果、自分で決断しました」

今でこそ水着姿を披露するまでに成長したが、小学生時代はＡＫＢ48の大ファンだった。

「大島優子さんが大好きでした。握手会には行けなかったけど、東京ドームにコンサートを観に行ったことはいい思い出です。アイドルの世界にずっと憧れていました」

憧れだけで終わらせたくない。そう意を決して、ＡＫＢ48第16期生オーディションに申し込む。まだ小学6年生だった。

「ＡＫＢ48が好きで入ったので、活動が始まってからのことを想像していませんでした。すごく忙しくなって、それまではクラスでも頭がいいほうだったのに、中学校では急降下（笑）」

そんな彼女も今では大学1年生。映像系の勉強をしながら、アイドルと二足の草鞋を履いている。

「学校には行けない日もあって、友達ができないのが悩みです。そんなある日の授業で教科書を忘れてしまって。先生が貸してくれた教科書を、ほかの忘れた女のコと一緒に見ながら授業を受けていました。そのコも『まだ友達がいない』と話していたから、このコと友達になれそうだと思っていたら、後日、そのコが別の女のコと楽しそうにお話ししているのを見ちゃって。声をかけられなくなってしまいました（笑）」

友達は見つからなくても、仕事での目標は見つかった。

「次のシングルでは選抜入りをしたいです！　そして、グラビアでいちばんになりたいです！」

※絵柄は選べません。

直筆サイン入りチェキを2名様にプレゼント！

抽選で2名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「鈴木くるみプレゼント」係までお送りください。締切りは6月20日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1693号
鈴木くるみ

PROFILE

すずきくるみ　18歳　'04年9月2日生まれ　東京都出身　ニックネーム：くるるん　'16年、16期生としてAKB48に加入。今年、高校卒業のタイミングで水着グラビアを解禁すると、各誌から引っ張りだこになり、注目を集めている。現在は大学で映像を学ぶ

写真◉田中智久
スタイリスト・有咲
ヘアメイク・澤田果歩（GiGGLE）

宇佐美彩乃 綺麗なお姉さんの誘惑

とろサーモン・久保田とのMV共演で話題！ 新進女優がいきなり魅せた！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

きょうだけは大胆!

おとなしいFカップ女子大生
ヘアヌードで本誌初登場

朝日りお

ドラマ日曜劇場『半沢直樹』(TBS系)に出演、最近ではお笑いコンビ「とろサーモン」の久保田かずのぶと共演したMV(GADORO『クソ親父へ』)がSNSを中心に話題となっている女優の宇佐美彩乃。MVでは、久保田演じる主人公の行きつけのスナックで働く女性を演じ、艶やかな雰囲気で魅了している。さらに、NGシーン(久保田の公式YouTubeチャンネルで公開)の久保田に突然チョークスリーパーをかけられ、爆笑する姿がバズり中。

そんな思いがけない場所でも注目を集める彼女が、限界ギリギリのグラビアに挑戦。息をのむほど大胆な姿で美しいボディラインを披露してくれた。じつは彼女、アイドルグループのメンバーとして毎週末のライブに励みながら、地元の国立大学を卒業した才媛。魅惑的なボディからは想像できないギャップもたまらない。さらに、今、プライベートでハマっているのは書道だという。

「昨年の夏から書道教室に通っています。ひたすら字を書いていると無心になれるので、そういう時間は大切だなと。やると決めたことは、しっかりやり切るタイプだと思いますし、責任感が強いところも私の魅力のひとつかなと思っています」

一方で、公園などで〝ポケモン探し〟に勤しむお茶目な一面も。

「最近また『ポケモンGO』に夢中になっていて。ふだんはインドア派なのですが、ポケモンを捕まえるときだけは、積極的に外出します(笑)。かなり歩いて探し回るので、いい運動になりますね。そのあと家に帰ってローラーを使った筋膜リリースをするのも日課です」

女優としてもっともっと演技を磨いていき、母親役など大人の魅力を出せる役などにも挑戦したいと夢を語る彼女。26歳、飛躍の年になりそうだ。

PROFILE

うさみあやの　26歳　'96年12月24日生まれ　長崎県出身　T163　アイドルグループ「Milk Shake」を経て、グラビア、女優の道へ。映画『魚になる夢を見た』、『チャロの囀り』、ドラマ日曜劇場『半沢直樹』(TBS系)などに出演

写真◉中山雅文
スタイリスト・木村美希子
ヘアメイク・花房みなみ

「クールな表情から素の笑顔まで、セクシービデオでは見ることができない『朝日りお』の姿を、写真集でお届けできると思います」

セクシー女優界にデビューしたばかりの現役女子大生・朝日りおが、ファースト写真集をリリースする。

「森や川の中で全裸になったことは忘れられません。ふだんはあり得ないことなので、ハラハラドキドキでした」

趣味は競馬と映画鑑賞。毎日自炊をしていて最近は料理が得意になってきたという朝日は、マイペースな性格のインドア派。撮影では、運動神経のなさを実感したという。

「走りながら撮影する場面があったのですが、何度挑戦しても同じ側の手足が同時に出て、撮り直しになってしまったんです（笑）」

初めてブラを身に着けたときからFカップだったというバストが魅力だが、Fカップゆえの悩みもあった。

「このお仕事ではFカップの胸を褒めていただけるのですが、プライベートでは下着の値段が高くなり、選べるデザインの幅も狭くなるんです」

これからも、もっともっと美乳を褒めてあげたい！

日本代表公式カメラマンが独占初告白

全員を奮起させた「憧れるのをやめましょう!」名演説、選手たちの〝本当の感想〟もキャッチ

大谷翔平 WBC奇跡の優勝 舞台裏

チームメイトを感激させた「親愛のハグ」

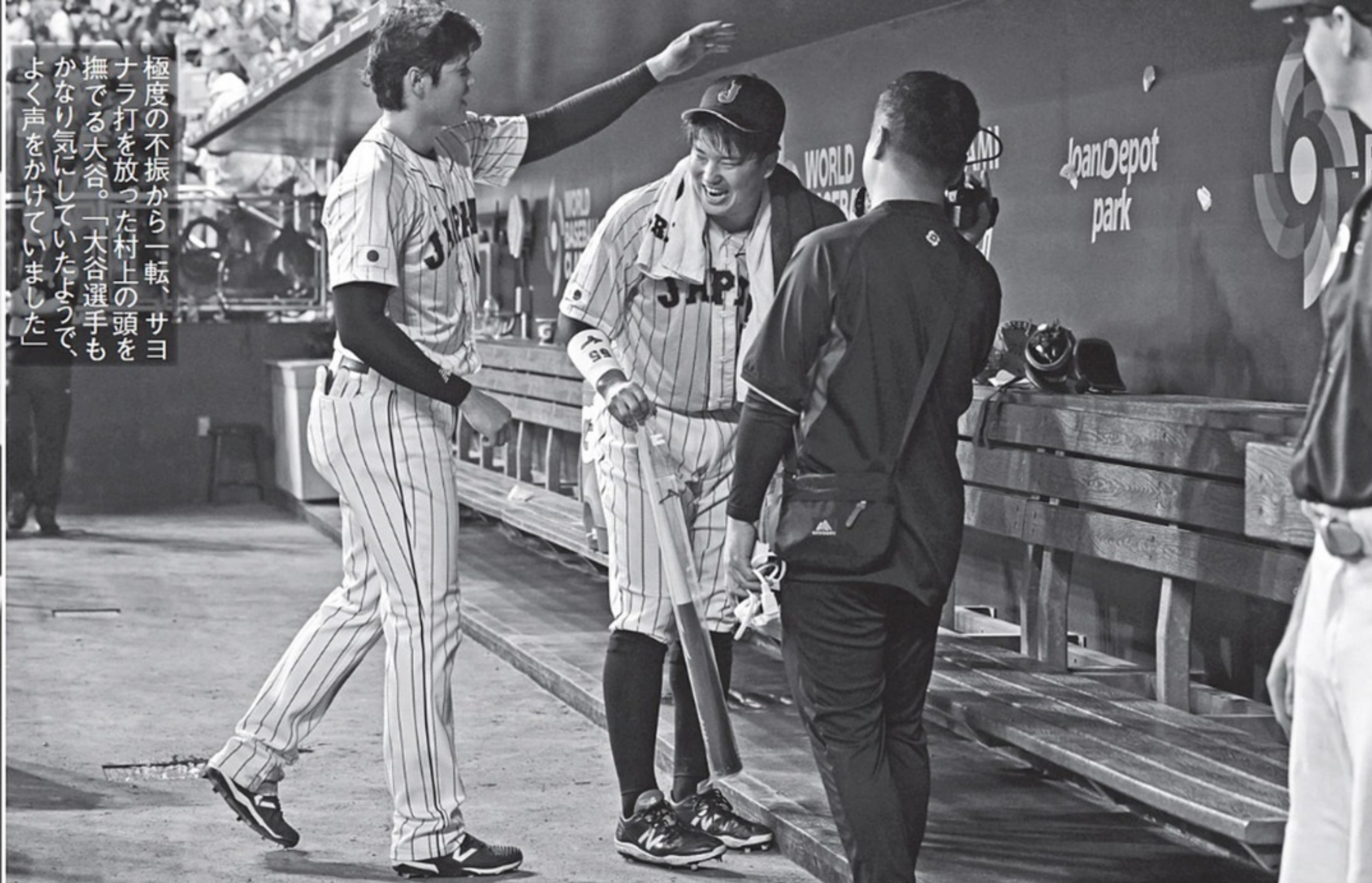
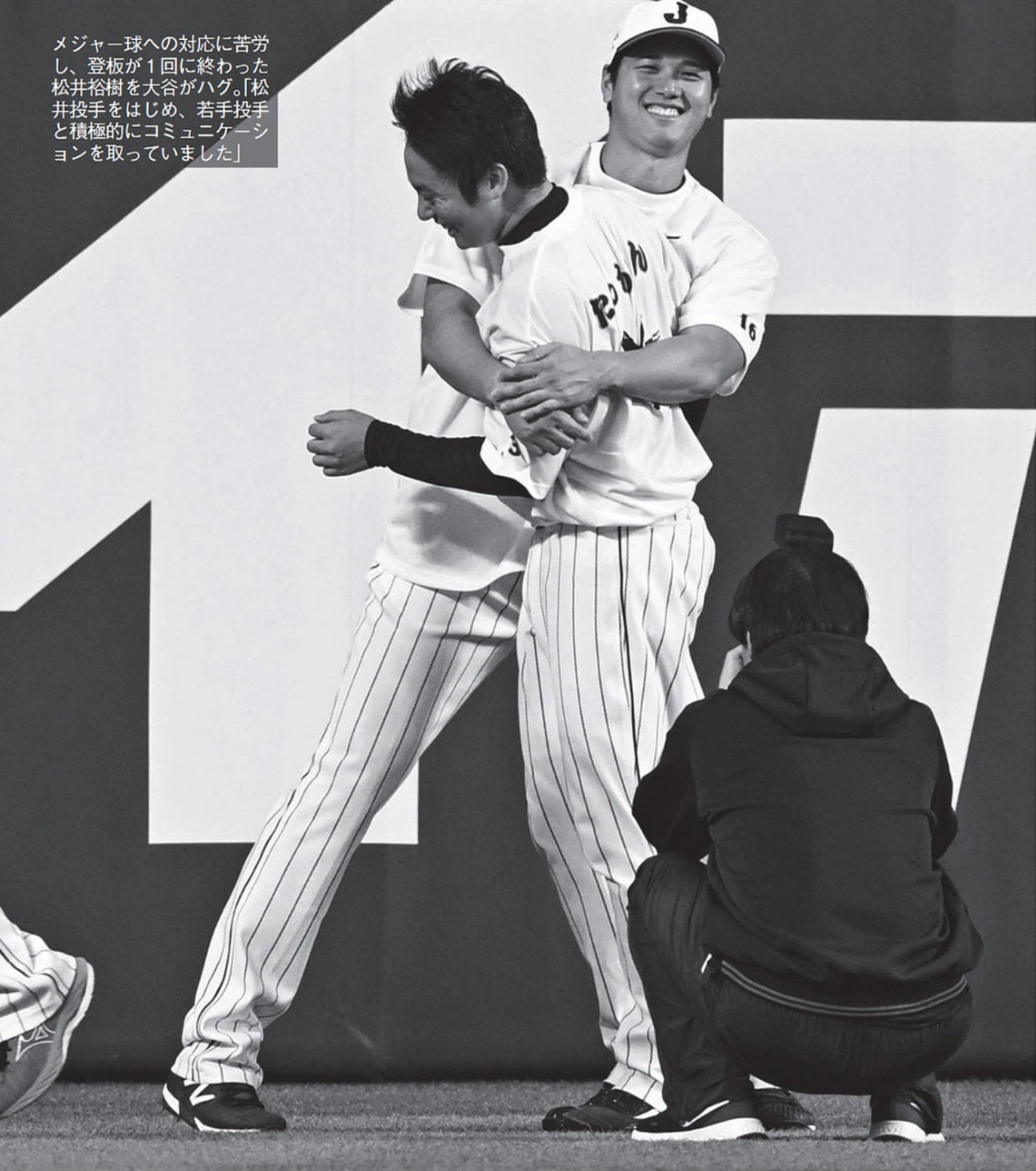
すっかり米国人

PROFILE

あさひりお　20歳　'02年10月22日生まれ　T160・B89(F)　W58H88　趣味は映画鑑賞、漫画を読むこと。'23年4月、セクシー女優としてデビュー。そのほか最新情報は、公式Twitter (@AsahiRio_all)、公式Instagram (@asahirio_all) にて

写真◉塩原 洋

朝日りお1st写真集『sunrise』はジーオーティーより7月14日発売予定

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

WBCの歓喜から、早2カ月以上が過ぎた。その余韻もあってか、プロ野球の試合には多くのファンが詰め掛け、熱戦の後押しをしている。

また、6月2日からは「侍ジャパン」のWBCにおける激闘を振り返る完全密着ドキュメンタリー映画『憧れを超えた侍たち　世界一への記録』が全国各地で封切られた。

今回、アメリカの写真通信社Getty Imagesのオフィシャルカメラマンを務めた渡辺航滋氏に、WBCでの日本代表の活躍の舞台裏、ファインダー越しに見た大谷翔平(28)のすごさを明かしてもらった。

「大谷選手は、小久保裕紀氏が監督を務めた'15年のWBSCプレミア12でも撮影しているんですが、今回練習中にTシャツ姿になったところを見たら、腕の太さ、肩まわりのデカさに度肝を抜かれました。これが、メジャー仕様の肉体なんだと。8年前とは桁違いでしたね」

さらに驚かされたのは、体の大きさだけではなかった。

「プレミア12の大会期間中の大谷選手は、笑顔を絶やさない大人しい青年という感じでした。試合中も、準々決勝のプエルトリコ戦で前田健太投手が投げているとき、ベンチでチームメイトに『マエケンさんはよくこんな大舞台で、ふだんどおりの投球ができるよなあ』と、感心していたくらいなんです。先輩選手が多かったこともあって、遠慮もあったと思いますが…。ところが今回、代表メンバーたちに挨拶する際に、進んで熱烈なハグをするじゃないですか。8年前の姿からは想像もできないし、やはりメジャーでの多国籍選手とのふれ合いの経験が彼を変えたんでしょうね。

アメリカでは、自己主張しなければ生きていけません。『大谷翔平はこういう人間なんだ!』と、周囲にアピールしなければいけないんです。合流最初の打撃練習で、名古屋のバンテリンドームの3階席にぶち込みましたが、あれも『これが大谷だ!』という自己主張の証しです。アメリカに渡って、彼はパフォーマーにもなっていた。試合中継を観た方は感じたと思いますが、ド派手なジェスチャーを何度もしていましたし、練習中もチームメイトとグータッチしたり、指差ししてウインクしたりと、ボディランゲージで盛り上がっていましたから。もう、完全な米国人になっていましたね(笑)」

侍ジャパンといえば、超一流の野球選手だけが参加を許される集団。そのトップの選手たちでさえ、最初は大谷と遠慮がちに接していたという。そんなとき、仲介役を務めたのが近藤健介(29)だった。

「2人は日本ハム時代にバッテリーを組んでいたこともあり、今でも仲がいいんです。大谷選手は合流初日にロッカールームで近藤選手とふざけあったり、ツーショット写真を撮ったりしていました。その光景を見たヌートバー選手や若手選手たちも、大谷選手の人柄にふれて、距離感が一気に縮まりましたね」

もう一人のレジェンド、ダルビッシュ有(36)の存在も大きかったという。

「ダルビッシュ投手は、変化球をとことん追求していてYouTubeで流し、代表の投手たちもそれを観ていたんです。宮崎の合宿中、連日〝生徒たち〟が囲んでいました。日ハム時代を知る白井一幸ヘッドコーチも『大人になったなぁ』と驚いていたし、山本由伸投手は『投手として必要なすべてを持っている』と衝撃を受けていました。ただ、みんなの面倒ばかり見て、自分の調整が遅れてしまったことは残念でした」

日本ラウンドを全勝した侍戦士たちは、準決勝のメキシコ戦を不振だった村上宗隆(23)のサヨナラ打で制し、最高の形で決勝に進む。そしてアメリカとの一戦は、大谷の言葉で始まった。

「憧れるのをやめましょう。憧れてしまったら超えられないので」

今年の流行語大賞間違いなしのこのひと言には、余談があった。米国の錚々たるメンバーを警戒した大谷の名文句だったが、ある若手選手は「俺らがいちばん憧れているのは、米国のスーパースターじゃなくて、大谷さんなんだけどなぁ」と、笑っていたという。

そして、星条旗を持ったトラウトを先頭に米国ナインがライト側から入場してくると、球場のボルテージは一気に上がった。ところがである。

「レフト側から大谷選手が日の丸を肩に担いで、威風堂々と入って来た姿が、全然負けていないんです。『これは勝てる!』と。じつは米国入りして、大谷選手とダルビッシュ投手の目つきやテンションが、それまでとまったく違っていたんです。『本当の勝負はここから』という覚悟がみなぎっていて、ここまで変われるのかと驚きました。僕はサッカーのW杯や欧州リーグの試合を撮影に行くのですが、大谷選手の姿を見てメッシ選手を思い出しました。ファンはホーム、アウェー関係なく、彼のプレーだけは見逃してはいけないと見入ってしまうんです。大谷選手も同じで、マイアミは完全アウェーでしたが、彼の打席や投球のときだけは、観客は固唾をのんで見守る。メッシ級のオーラを感じ、唯一無二の存在だとあらためて思いました」

そして日本は、第2回大会以来のV奪回に成功した。

「6月4日に、栗山英樹監督が映画公開の記念イベントで出席された際に、『大会2カ月前のメンバー選考発表会のときに、翔平から(日本は)勝つんですよねって、直接言われたんだよ。そのときから、勝つことに執念を燃やしていた』と明かしていました」

〝恩師との誓い〟が、奇跡の優勝のシナリオの始まりだったのだ。

大谷を先頭に決勝の舞台に乗り込む侍ジャパンの戦士たち。完全アウェーの雰囲気にも、彼らはけっしてのまれることはなかった

極度の不振から一転、サヨナラ打を放った村上の頭を撫でる大谷。「大谷選手もかなり気にしていたようで、よく声をかけていました」

日本が誇るスーパーエースの2人が通路で変化球の握りを実践。まわりを囲む伊藤大海ら、若手投手陣たちも真剣なまなざしを向ける

メジャー球への対応に苦労し、登板が1回に終わった松井裕樹を大谷がハグ。「松井投手をはじめ、若手投手と積極的にコミュニケーションを取っていました」

写真・Koji Watanabe-SAMURAI JAPAN/Getty Images、共同通信

「愚か虫」第133話

戦国虫王（せんごくむしおう）

世界最凶のコーカサスオオカブトボスは、世界一の重さを誇るエレファスゾウカブトボスをあっという間に串刺しにし、晒し虫にしてしまう。そのころ、「クヌギの森の城」を飛び立ったカブト将軍とオオスズメバチ藩主は、カブト護衛隊を劣勢に追い込むパラワンオオヒラタクワガタの一群と遭遇するのだった！

新堂冬樹

PROFILE
しんどうふゆき　'98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

アフリカの黒い宝石 タランドゥスオオツヤクワガタ

アフリカ最大のクワガタムシ。湾曲した太く丈夫な大顎と、黒光りする外骨格が特徴。怒ると体全体をスマホのバイブ機能のように振動させる

「日ノ本昆虫界を貴様ら南蛮虫の好きにはさせん！」

カブト将軍は頭角を垂直にしてパラワンボスに突進した。

樹皮には誘わず空中戦を挑んだ。

体格差を考えると、機動力を活かせる場所のほうがまだ勝機があった。

「将軍！　正面からは無茶です！」

オオスズメ藩主の声を振り切るように、カブト将軍は速度を上げた。

「自ら死ににきたか！」

パラワンボスが大顎を開き、カブト将軍を迎え撃った。

「貰った！」

パラワンボスが大顎を閉じる寸前、カブト将軍は体を沈めた。

空を切る大顎――カブト将軍は下からパラワンボスの左の複眼を頭角で突き上げた。

「うぁっ……」

予想外の攻撃……予想外の激痛に、パラワンボスは怯んだ。

☆

「さすがはカブト将軍だ。私も複眼を狙うだろう。だが、私の針と違って頭角には毒がないので致命傷にはならない。この機を逃せば勝ち目は一パーセントもない」

オオスズメ藩主は一匹ごちた。

「さあ、こっちもやることはやっておくかな。皆の虫！　パラワン隊虫の複眼と気門を狙え！　かかれーっ！」

オオスズメ藩主は号令をかけながら、隊虫からサブボスと呼ばれているパラワンに向かって飛んだ。

パラワンボスよりは小さいが、それでもゆうに百ミリを超えていた。

「なんだ、お前⁉」

パラワンサブボスが、オオスズメ藩主を認めて大顎を広げ威嚇してきた。

「お相手して貰えますか？」

オオスズメ藩主は十五センチ手前で止まり、浮遊飛びしながら言った。

「ハチ如きが、俺にタイマンを挑むだと⁉」

パラワンサブボスが、複眼尻を吊り上げた。

「はい。申し訳ありませんが、寿命を頂きます」

「は⁉　寿命を頂くだ……」

オオスズメ藩主は腹部を前に突き出し、毒液をパラワンサブボスの唇舌に浴びせた。

不意を衝かれたパラワンサブボスが宙でバランスを崩した。

「援護します！」

オオスズメバチ隊虫が、動転するパラワンサブボスの真上から攻撃を仕掛けた。

「駄目だ！　戻れ！」

オオスズメ藩主は叫んだ。

「大丈夫です！　任せてください！　複眼を狙いますから！」

オオスズメ隊虫がパラワンサブボスの右複眼を狙い、急下降した。

距離が五センチを切ったとき、突然、パラワンサブボスが頭部を振り上げ大顎を開閉した。

一瞬で、オオスズメ隊虫の体が二つにちぎれた。

「愚か虫が……」

オオスズメ藩主は頭部を巡らせた。

危惧した通り、オオスズメ隊虫達はそこここで頭胸部と腹部に切断されていた。

「不用意に近づくな！　彼らクワガタムシは、触角で敏感に空気の振動を察知して敵との位置を把握する！」

オオスズメ藩主は、大声で隊虫達に命じた。

「ほかの虫じゃなくて、自分のことを心配したらどうだ！」

パラワンサブボスが、オオスズメ藩主に突進してきた。

オオスズメ藩主も複眼を狙って突進した。

三十センチ……二十五センチ……二十センチ……。

突然、パラワンサブボスが物凄い勢いでスクリューのように回転し始めた。

パラワンサブボスは、複眼を狙われることを察知したに違いない。

動きが速過ぎて、複眼に狙いを定めることができなかった。

複眼だけではなく、毒霧噴霧も通用しない。

驚くべきことに、パラワンサブボスは回転しながら大顎を開閉していた。

このままだと、複眼に毒針を打ち込む前に挟み切られてしまう。

オオスズメ藩主は、パラワンサブボスのサイドに回った。

複眼がだめなら気門を狙うしかない。

だが、スクリュー回転を続けるパラワンサブボスの気門に毒針を打ち込むのも不可能だ。

向きを変えたパラワンサブボスが、ふたたびオオスズメ藩主に突進してきた。

オオスズメ藩主は、ひとまず上空に退避した。

このままではまずい。

あの動きをされているかぎり、オオスズメ藩主が致命傷を与える攻撃はできない。

かといって逃げ続けてばかりいれば、いつかは殺られてしまう。

オオスズメ藩主は周囲を見渡した。

坂本冬美の

連載第37回

六本木のカラオケスナックで聴かせていただいた『翼の折れたエンジェル』 都はるみさん(75)

歌いながら前へ前へと突き進み、そのままステージから落っこちてしまったというのは、一度や二度じゃありません。それでも絶対にマイクは離さない――それが、『好きになった人』『北の宿から』『アンコ椿は恋の花』…などなど、両手ではとても足りないほどのスーパーヒット曲を持つ、都はるみ先輩です。

ほとばしる情熱。歌の主人公がそのまま乗り移ったような燃える情念。聴く人の心を掴んで離さない豊かな情感…とうてい、私の及ぶところではありません。

そのはるみさんから、ゴルフにお誘いいただいたのは、かれこれ15～16年前のことだったでしょうか。

ゴルフの後、お食事をして「ちょっと飲もうか？」という流れになり、はるみさん行きつけの銀座のBARへ。そこまでは、はっきりと記憶しているんです。

先輩に失礼があっちゃいけないと、わたしなりに精一杯、気を張っていたのも覚えています。

でも、だけど、しかしです。はるみ先輩に「もう一杯、どう？」と言われたら「ええ、もう喜んで」です。

今はもう、めっきりお酒も弱くなりましたが、当時のわたしは、それなりに飲めるほうだろうという自負もあったのですが、2杯飲み、3杯飲み…5杯を超えたあたりからは、もう記憶もおぼろげで。

はっと気がついたのは、銀座から六本木のカラオケスナックに移動するタクシーの中でした。しかもです。あろうことか、はるみ先輩と肩を組んでいて…オーマイガーです。わたしとしたことが、なんてことでしょう。一瞬で酔いもさめ、体が凍りついていました（苦笑）。

はるみさんからいただいた思い出は、タンスの引出しから溢れるほどたくさんありますが、そのなかでも今も色褪せずきらめいているのが、このときカラオケで聴かせていただいた、はるみ節の効いた『翼の折れたエンジェル』と、'14年に「春夏秋冬コンサート」でデュエットさせていただいた『浪花恋しぐれ』です。

はるみさんが男性パートで、わたしが女性パート。一度きりのスペシャルコンサートで実現したコラボレーションは、歌の神様からいただいた最高の贈り物でした。

「ウジウジしたところが微塵もないはるみさんは、お酒をどれだけ飲んでも、もう、ず～～～～～っと変わらず、いつものはるみさんで。崩れることも、乱れることもありません」

さかもとふゆみ　'67年3月30日生まれ　和歌山県出身『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』(小社刊)が発売中！

石川さゆりさんに憧れてこの世界に飛び込んだのがわたしで、そのさゆりさんが憧れていらしたのがはるみさん。1学年上の先輩には話しづらいことも、2個上の先輩になら素直に話せる…わたしとはるみさんの関係は、それに似ているような気がします。

なんでも話してごらんなさい。受け止めてあげるから飛び込んできなさい――。

はるみさんが後輩を見守る目には、そういう懐ろの深さがありました。

もしかすると、はるみさんご自身は忘れていらっしゃるかもしれませんが、わたしには忘れることのできない言葉があります。

「いい⁉　はるみ、さゆり、冬美…このラインだからね」

おっしゃった言葉の真意がどこにあったのか。お聞きするのも畏れ多く今に至っていますが、あの言葉を思い出すたびに気持ちがざわつき、心がじんわりと熱くなります。

追いつくことなどとうてい無理だと、十二分にわかっていますが、それでも少しでも近づけるように、はるみさんが大切にされていた「音を楽しむ」という言葉を胸に、坂本冬美はこれからも精進してまいります。

写真・中村 功　取材＆文・工藤 晋

炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説

第6回

今週のテーマ「性加害問題とマスコミ」

忖度するテレビはもはや報道機関やない。きれいごとばかりの"建前マスコミ"に騙されるな

ジャニーズ事務所の「性加害問題」が、なかなか収まりません。6月5日には、『news zero』（日本テレビ系）で、嵐の櫻井翔くんがこの問題に関し、初めて発言したことも耳目を集めています。

そもそも、この問題は「週刊文春」が'99年に報じて裁判にまでなったのに、英BBCが今年3月に取り上げるまでは、日本の大手マスコミは腫れ物にふれるような感じで、黙殺を続けてきました。

今回のジャニーズ問題は、今のマスコミが抱える悪弊の典型やと思うから、見過ごすわけにはいかんでしょう。

じつは、私はマスコミと縁が深い。大学を出て、最初に入ったのがNHKで、その後テレビ朝日でも仕事をしました。20代のころは、マスコミセミナーの専任講師をしていて、当時の教え子の多くが新聞、テレビ、出版業界に入っています。だからこそ、マスコミへの期待は大きいし、そのぶん、失望も大きい。

マスコミにいちばん言いたいのは、どっち向いて仕事しとんねん、ということ。マスコミとは広告、テレビ、新聞、出版の4部門で、最近はネットも加わります。

まず、広告業界。電通や博報堂です。広告業界は、言ってしまえばカネで動く。だから、そのカネを持っている権力者のほうを向く。

たとえば、オリンピックや万博という巨大イベントに参画して、イメージ戦略で国民の賛同を集めながら、巨額のカネを稼いでいます。

カネ儲けは悪いことだとは思いませんが、東京オリンピックでは談合事件で逮捕者まで出た。それも、カネばかり見ている業界の体質の表われやと思うんです。

続いてテレビ。テレビはNHKと民放に分かれ、それぞれ違う方向を見ています。NHKは、本来は受信料を支払っている国民のほうに目を向けなあかんはず。私がNHKに入った当時は、新人研修でそう教えられました。研修では受信料の徴収もやらされ、視聴者の家を一軒一軒回って、大相撲や大河ドラマの話をしながら、「こういう視聴者に支えられているんや」と実感したもんです。

スポンサーと総務省に気を遣うテレビ

ところが、今のNHKは視聴者よりも、放送法を司る政府のほうばかり見ている。それを見透かした国民のなかからは「なんやねん、もう受信料は払わん」という視聴者も出てくるんです。

民放が顔を向けているのは、明らかにスポンサー。力関係でいえば、もはや完全に「スポンサー様々」となっている。背景には経営難があると思います。

左から元ジャニーズJr.のカウアン・オカモト氏、橋田康氏、二本樹顕理氏。BBCの報道を受け、彼らは声を上げた　写真・共同通信

もっと景気がよくて広告収入が多かったころは、テレビ局のほうが力があり、スポンサーを選ぶような状態でしたが、今やスポンサーが番組内容まで差配している。そして、ついに報道番組までがスポンサーの意向を気にするようになった。

テレビ局では、大きく分けて報道分野とドラマやバラエティの制作分野があり、経営が厳しくなると、報道が弱くなる。すると視聴率稼ぎのために、報道でもジャニーズのタレントを使ったりする。結果、ジャニーズへの批判がタブー化する。

さらに、最近は電波を握っている総務省にも気を遣うようになった。今の民放は、スポンサーと政府のダブルの影響を受けています。

本来、タブーに斬り込むのが報道なんやから、自らがタブーを作るのは言語道断。忖度報道なんて言葉は自己矛盾で、そんなことをするテレビは報道機関やない。

一方、同じ放送業界でも、ラジオは比較的まし。ラジオは制作費が安いし、スポンサーの影響を受けにくい。そのぶん、自由度が高いと感じます。歯に衣着せぬ発言をする私は、テレビ局からは出演依頼がないのに、同じ系列のラジオ局からはけっこう声がかかるんですよ。

続いて新聞。新聞は購読料で支えられているから、当然、お金を払ってくれる読者のほうを向いていなければならない。かつての新聞はプライドが高くて、「社会の木鐸（ぼくたく）」と胸を張っているイメージがあった。じつは、私は大学時代、入社するならNHKか新聞かで迷ったくらいです。

ところが、この10年で坂道を転げ落ちるように購読者が減ってしまい、広告に依存せざるを得なくなった。「朝日」なんて、不動産業で食っているのが実態。収益構造が変わってきて、もはやメディア本来の姿ではない。

もっとも危機的な状況にあるのが新聞業界といえます。最近は、購読料を値上げするという悪循環にも陥っていて、このままではもっと読者を減らすでしょう。すると広告への依存度がさらに高まり、読者よりもスポンサーを見ざるを得なくなる。悲しいことやけど、「貧すれば鈍する」ということでしょうか。

今の日本のマスコミは、「建前マスコミ」と「本音マスコミ」に大きく分かれると実感します。

ネット媒体は「本音マスコミ」代表

明石市長時代、全国紙やテレビのキー局とは〝バトル〟もしてきましたが、そもそも私に対して懐疑的で、なかなか取り上げてくれなかった。反面、地方紙や地方局は好意的に私の発言や政策を報じてくれた。きれいに割れてます。

これは、きれいごとばかり扱う「建前マスコミ」と、国民の真の興味に応える「本音マスコミ」の違いでしょう。「本音マスコミ」の代表がネットやと思います。ネットは、閲覧に付随する広告収入を得ている。そのためには閲覧数を稼がなあかんから、より多くの国民に読まれることを目指す。とにかく記事をクリックしてもらうために、読者の心に突き刺さるような見出しや文章を書かなあかん。結果的に読者、国民のほうを向いた仕事をしているんです。記事の分量に制限がないから、かなりまとまった内容で発信できる強みもある。

だから、私のようなキャラクターは、やたらネット媒体から取材依頼が多い。

じつは、私がいちばん期待しているのは雑誌などの出版。出版には、〝ジャーナリスト魂〟が残っていると思う。

その大きな理由は、読者に買うてもらわなあかんから。「FLASH」にしても、政府が買うてくれるわけやないし、スポンサーを気にするほど広告収入が大きいわけでもない。だから、お金を出して買ってくれる読者を見る。

とくに、私にオファーしてくるのは、「FLASH」を始め、女性の水着写真が載っているような週刊誌が多い。もちろん、ありがたいこと。

ただ、週刊誌はネット記事も含めて読者にアピールしようとするあまり、内容から離れた見出しになる傾向がある。私が言ってないことを見出しにされると困るから、それはやめてくれと担当者に物申したことはある。でも、一人でも多くの読者の目に留まらな始まらんから、なかなか難しいところやろうね。ともあれ、今後も「本音マスコミ」として、「FLASH」には大いに期待しています。

写真・馬詰雅浩

いずみふさほ　'63年、兵庫県明石市生まれ、明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆院議員（'03～'05年）。前明石市長（'11～'23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中

狙え！ 一攫千金 ロト6&7・ナンバーズ+α

爆勝！ 大勝券

昨年のサマージャンボ宝くじで、1億円以上の「未換金」当せんは14本もあるとか（5月31日現在）。期限は8月21日。ご確認を！

NUMBERS 4 達人&出萌名人が挑戦！

ナンバーズの謎「やたらよく出る数字」が存在する

前回お伝えしたとおり、「ボックスでよく出る数字」のデータを紹介します。もっともよく出ているのは「0126」などで25回。これらのなかで最近出たのが、5月30日の「7906」、6月5日の「8034」で、ともに21回めの当せんでした。ちなみに、ボックスでまだ出ていない数字は12組あります。そちらもいずれ紹介しましょう。

では、出萌（いずも）名人の予想から。「このところ千の位でよく出る『1』と、出現が多い『8』を千の位に。ダークホースは、出現が少ない『5』です」

続いて、達人の遠藤秀さん。「そろそろゾロ目の流れになりそうなので、本命は『55』『33』です。バラナンバーは『1』『2』『5』『7』『9』の組み合わせで勝負」

直近10回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
5月29日	6220	0247
5月30日	6221	7906
5月31日	6222	1246
6月1日	6223	7494
6月2日	6224	1880
6月5日	6225	8034
6月6日	6226	1308
6月7日	6227	6843
6月8日	6228	0503
6月9日	6229	2774

6月13日〜6月19日

出萌さんの萌え予想	
1457	8547
1254	8374
1735	8237
1532	8523
1473	8427

遠藤さんの達人予想	
5195	5127
5295	5129
5275	5179
3193	5279
3273	1279

ナンバーズ4 ボックス当せん回数の多い数字

回数	数字
25回	0126 0189 0479
24回	0245 1689 5789
23回	0569 1456
22回	4689
21回	0348 0459 0468 0679 3568
20回	0156 0159 0169 0248 0347 0378 2347

競馬 雨に強い種牡馬は？ 正解はキタサンブラック

前回は「雨に強い騎手」のデータを紹介したが、今回は「雨に強い種牡馬」を。おもな種牡馬の産駒の、'20年以降の芝レースでの成績を、馬場状態「良」と「稍重、重、不良」に分けて比較した。

ディープインパクト、ロードカナロア、ドゥラメンテ、キタサンブラックは、良でも馬場が渋っても勝率が10パーセント以上。なかでも注目はキタサンブラック。稍重以上になると、勝率も単勝回収率もハネ上がる。産駒のソールオリエンスは今年、重馬場の皐月賞を快勝している。積極的に狙っていいだろう。

逆に、エピファネイア、モーリスは、馬場状態が悪化すると成績がガクンと落ちる。

馬場状態	良		稍重・重・不良	
種牡馬名	勝率	単勝回収率	勝率	単勝回収率
ディープインパクト	12.2	75	11.4	116
ロードカナロア	10.7	87	10.0	82
ルーラーシップ	7.6	55	9.1	75
ハーツクライ	8.7	62	8.1	73
エピファネイア	9.5	89	7.9	52
キズナ	9.9	122	9.2	101
ドゥラメンテ	10.6	69	10.5	61
モーリス	12.4	94	8.2	84
ジャスタウェイ	7.0	56	7.0	105
キタサンブラック	10.2	59	18.2	185

単位:%

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
4月7日	517			●			●	B			●						●								B		●			●		●						
4月14日	518				B	●			●			●													●						●		●			B	●	
4月21日	519	●	●						●						●			●			B	●					B								●			
4月28日	520									●						B	B						●			●			●					●	●			●
5月5日	521			B																		●			●	●		●			●	B		●			●	
5月12日	522	●	B								●		●							●			●			●									B			●
5月19日	523		B	●														●		●								●	●				●		B	●		
5月26日	524			B	●													●					●					●		●		●			●			B
6月2日	525	B										●			●			●	●			●				●		B				●						
6月9日	526		B		●									●				●		●	●						●		B	●								

ロト7 第527回 6/16(金) 予想数字

- 03 09 15 20 23 24 30
- 06 08 13 18 23 33 35
- 01 06 15 18 23 32 36
- 02 10 11 13 22 23 29
- 05 07 12 21 23 27 35
- 07 09 13 16 20 26 35
- 02 06 16 23 34 35 37
- 03 05 07 14 23 33 34
- 05 13 15 19 24 30 31
- 07 12 15 22 23 28 36

LOTO 7&6 ロト探偵のイメージング推理

LOTO 7 約11億円のキャリーオーバー発生中 探偵は諦めず㉓狙い

「空白域[※1]は⑤⑥⑦。ケチャップ数字[※2]は、13回ぶりに出た⑬と、前回から引き続きの㉟です。このところ続けて最有力にしている㉓。今年唯一の未出現数字ですが、諦めずに今回も狙っていきます。直近10回で出ていない⑮も有力と見ます」（工藤氏）

約11億円のキャリーオーバーが発生中です！

LOTO 6 ご無沙汰数字㉘が◎ 空白域内の⑩⑫も有力

「空白域は⑩〜⑬、⑳㉑㉒、㊲㊳㊴の3つのエリア。ケチャップ数字は、14回ぶりの⑪と㊷です。最有力は㉘。2月23日以来出ておらず、不出現期間が30回になりました。そろそろでしょう。次いで、空白域内にあり、直近50回で出現3回の⑩。空白域内にあり、3月9日以来出ていない⑫も有力です」（工藤氏）

ロト6 第1801回 6/15(木)&第1802回 6/19(月) 予想数字

- 07 12 17 25 28 38
- 09 12 21 22 28 36
- 01 13 20 25 28 39
- 03 11 13 28 29 42
- 08 10 13 21 27 35
- 10 12 14 22 38 39
- 02 10 11 21 24 42
- 07 10 20 27 28 43
- 08 11 12 20 23 37
- 10 15 28 37 38 42

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
5月8日	1790						●								●				●				●							●	●						B							
5月11日	1791								●	●								B	●	●											●						●							
5月15日	1792	●			●												●														B	●	●									●		
5月18日	1793	●					●								●	●								●	●																		B	
5月22日	1794																								●					●			●			●	●			B	●			
5月25日	1795					B																					●				●	●				●						●		●
5月29日	1796		●			●										●	●							●			●						B											
6月1日	1797															●								●			●						B		●							●		●
6月5日	1798				●	●														●													●		●			●				B		
6月8日	1799											●			B				●																●						●	●	●	

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

※データなどはすべて6月9日現在

写真・白木 護、田村智栄

またひとつ、ウクライナの「黄色の大地」が失われた。

6月6日、ウクライナ南部ヘルソン州のカホフカダムで決壊が発生した。多くの住民が避難を強いられ、水害によって死者・行方不明者が多数出ている。9日には、ロシアの破壊工作グループがダムを爆破した証拠とする通話音声をウクライナが公開し、ロシア側の攻撃だったと非難した。

「ウクライナ農業食料相は、決壊で『地域の灌漑用水が長年にわたり途絶える』との見通しを明らかにし、小麦に代表される穀物生産の大打撃を示唆しています。影響を受けて、市場の穀物価格も上昇しました」(大手紙国際部記者)

ついに、反転攻勢を開始したウクライナ軍。南部ザポリージャ州では防衛線の突破を試みるなど、ロシア軍にとっては劣勢状況が続いている。拓殖大学海外事情研究所の名越健郎教授はこう話す。

「今回のダム破壊は、ロシア軍がヘルソン州のウクライナ軍の進攻を防ぐという目的から実行したと考えられるでしょう。水没で足止めができ、ザポリージャ州の防衛に戦力を集中させることができます」

やはり、焦りが見え隠れするロシアのプーチン大統領。6月9日にはベラルーシのルカシェンコ大統領と会談し、いよいよ7月からのベラルーシ国内の戦術核配備に合意したと伝えられている。背景にはウクライナ軍の猛攻だけでなく、ロシア国内の不穏な空気も関係していそうだ。

「政権与党・統一ロシアの幹部議員から『今回の戦争の目的はよくわからない。いまだに戦果がない』との発言がありました。ついに、公然とプーチンにNOを突きつける有力議員が出てきたんです」

こう話すのは、筑波大学の中村逸郎名誉教授。ロシア国内では、6月5日に公営放送のテレビ、ラジオが一時ハッキングされ、プーチン氏が「総動員令を出す」と演説する内容のフェイク映像が流れる、内乱騒動が起きたばかりだ。

「政権内はすでに混乱していて、先月のクレムリンへのドローン攻撃について、プーチンは『上空を通過して行っただけだった』と記者に言ったんです。つまり、誰も本当の攻撃内容を彼に伝えていない。都合の悪いことは口にすらできない状況なんです。

クレムリン内部からは、プーチンの"対立候補"を探そうという動きが出ていると聞こえてきています。では、実際に誰がプーチンに弓を引けるかというと、民間軍事会社・ワグネル創設者のプリゴジンしかいないでしょう」(中村氏)

青年期を刑務所で過ごした後、プリゴジン氏は飲食店経営に乗りだすとプーチン氏と親密に。ロシア軍の"右腕"としてワグネルを創設した。

5月9日のモスクワでの戦勝記念日式典の後から、体調不良が囁かれていたルカシェンコ大統領(左)

ダム破壊にまで自国が追い詰められるなか、バフムトを撤退したワグネルは怪しい動きを続け…

プリゴジンが"ロシアの明智光秀"に! 8月クレムリンの変でプーチン暗殺

緊迫情勢

ワグネル創設者プリゴジン氏はロシア国内で、次期大統領候補として「支持率」が上昇しているという

決壊した直後のカホフカダムをとらえた映像より。水害による住民の避難場所を、ロシアが攻撃したとウクライナは非難している

そんなプリゴジン氏だが、激戦地のバフムトで戦闘していた自身のワグネル部隊の撤退ルートに、ロシア軍が地雷を設置したとして激怒。そのほかにも、プーチン政権の戦況の見通しの甘さを批判し、ここにきて「ロシア革命が起きる」といった過激な発言を繰り返している。

「ロシア国内の西部ベルゴロド州で戦闘が起きましたが、これは反体制派のロシア人組織『自由ロシア軍』『ロシア義勇軍団』による攻撃とみられています。そして今、『戦争に勝てない』と踏んだプリゴジンが、ワグネルとウクライナ側に立つ勢力を束ねて、ロシア西部からクレムリンに向けて進攻をおこなうという事態を、プーチン政権はもっとも恐れているんです」(中村氏)

新たなロシア革命に向けて"反プーチン勢力"に残された時間は少ないと考えられる。前出の名越氏が話す。

「ロシアでは9月から"政治の季節"に入ります。9月には統一地方選挙があって、来年3月には大統領選挙がおこなわれます。そこに向けて、国内では珍しく『次の大統領』の話題が出始めている。プーチン体制の潮目が変わるとしたら、選挙前に社会が動揺するこのタイミングだと思われます」

ウクライナもまた、情報当局幹部が"プーチン暗殺"に言及するなど、戦況に自信を深めているようだ。そこにプリゴジン氏の"寝返り"があれば、状況は断然ウクライナ有利で進むだろう。

「プーチンにとって、側近だったプリゴジンに暗殺されかねない状況。まるで、織田信長と明智光秀の関係性といったところでしょうか」(中村氏)

2度めの"8月革命"が起こりうる。

写真・Press service of Prigozhin/UPI/アフロ、Ukraine's Presidential Office/AP/アフロ、共同通信

逮捕報道が流れるなか、〝中車離れ〟で澤瀉屋の若手は他劇団へ職探し…そして〝恋人〟A氏の逆ギレ真相キャッチ

無理心中事件の意外な結末「もう…引退させてくれ」

市川猿之助が絶叫した！

猿之助は現在、警察が状況を確認できる医療機関で療養を続けているとみられる

「自分たちまで〝心中〟することはできない。若手は次々離れています」（澤瀉屋関係者）

市川猿之助が起こした〝一家心中事件〟は、意外な結末を迎えつつあるようだ――。

「猿之助さんのセクハラ・パワハラ疑惑を報じる『女性セブン』が発売された5月18日、猿之助さんは、父・市川段四郎さんと母・延子さんの3人で向精神薬を飲み、猿之助さんだけが助かりました。警察は自殺ほう助の疑いでの逮捕も視野に入れ、じっくり捜査を進めています」（社会部記者）

事件を受け松竹は、10月まで猿之助の出演を中止すると発表した。猿之助がけん引してきた澤瀉屋一門では、今も動揺が続いている。

「現在、香川照之（市川中車）さんや、その息子・市川團子さんが、猿之助さんの抜けた穴を埋めようと頑張っていますが、若手連中は45歳から歌舞伎を始めた中車さんのことをいまいち信用していません。澤瀉屋に所属する若手俳優たちは、これまで師匠である猿之助さんから給料をもらっていました。今後は香川さんが代わりに一門を引っ張っていくつもりでも、猿之助さんがいない状態でいつまで給料を払ってもらえるのか、弟子たちはハラハラしています。実際、澤瀉屋を離れたいと希望する者が、次々と出てきているそうです」（歌舞伎関係者）

人気の〝就職先〟は、名門・成田屋だという。

「何人も市川團十郎さんに『弟子にしてほしい』と願い出ましたが、香川さんの手前、素っ気なく断わられたそうです。ただ裏では『こいつは使える、あいつは使えない』などと選り分けを始めているそうで、実際に〝大移籍〟が起きたら、歌舞伎界の構図もガラリと変わりますよ」（同前）

こうした〝澤瀉屋解体〟の動きに待ったをかけているのが松竹だ。

「猿之助さんほど実力があり、客を呼べる役者は多くありませんからね。今回、無期限ではなく10月までの中止を発表したのも、11月以降に『出演してほしい』という思いを込めたものです。具体的には、来年2月に予定している『スーパー歌舞伎Ⅱ 鬼滅の刃』に演出家として戻ってもらうという計画です。ところが猿之助さんは、この構想を『もう引退させてくれ』と頑なに拒否しているそうです。そもそも今の猿之助さんは、薬の影響なのか言葉をかけてもゆっくりとした反応しか示さない。以前のようにテキパキとしゃべる様子がないのです。それでも拒絶したのですから、猿之助さんの覚悟は相当なものですよ」（別の歌舞伎関係者）

事件のあった猿之助の自宅前では、手を合わせるファンが絶えない

だが、猿之助の復帰をアシストする存在がもう一人いる。マネージャーで、俳優のA氏だ。そもそも事件現場では、猿之助がA氏に向けた遺書と思しきものが見つかっている。「愛するA　次の世で会おうね」という文章と、A氏に遺産を相続させるという趣旨の書き置きが残されていたのだ。

「ところがA氏は『週刊文春』の直撃取材に対し『俺は当事者でもなんでもねえし』と答え、猿之助さんの事件について悲しんでもいないし、興味もないと発言しました。ただ、梨園でこの発言を真に受ける人は少ないですよ。当日酒に酔っていたこともあるでしょうが、あえて自分が裏切り者になることで、猿之助さんを〝被害者〟だと印象づけようとしたという見方が専らです。事件の発端となったパワハラ・セクハラ報道を帳消しにして、世間に温かく迎えられるような素地を作ろうとしたのでしょう」（同前）

心中事件を起こすほど思い悩んだ主人公を、〝愛する者〟が身を呈して庇う――。近松門左衛門さえ描けぬ衝撃の筋書きだ。

猛スピードで歌舞伎座に向かう香川。若手が澤瀉屋から離れつつあるなか、その胸中は穏やかなはずもない

写真・保坂駱駝、梅基展央、共同通信

性行為の〝ご褒美〟で人気ドラマに出演も、逆鱗にふれ突然クビに——
かつてジャニー喜多川氏を擁護し、告発組を批判した男がついに口を開く

洗脳40年、元ジャニーズJr.が悔恨告白
「あのとき、僕が声を上げていれば…」

石丸志門氏

「シブがき隊や少年隊、田原俊彦さんの後ろでも踊りました」と自室で語る石丸氏。「告発をお金にしようなんて、これっぽっちも考えていません」

ジャニー喜多川氏による性加害問題で、新たな告発者が口を開いた。'82年から'85年までジャニーズJr.に所属していた石丸志門氏(55)だ。

石丸氏は5月21日に自身のブログで「ジャニーさん、ごめんね」と題して、自らの性被害について綴った。

この告白に気づき、本誌に知らせてくれたのが、すでに実名で被害を告白した先駆者である平本淳也氏(56)だ。

「志門は仕事がうまくいかず、住居も転々としているという噂です。彼は当時の仲間たちの中でも格別に純粋な男なんですよ。そんな彼にとって、僕がやった〝暴露〟は、仲間たちへの裏切りも同然の行為でした。だから告白した当時、志門からは激しく叱られたんです。

でも、今回のブログを読むと『もう黙っているのはやめた』という憤りを感じました。心境に大きな変化があったのでしょう」（平本氏）

記者が石丸氏に接触を試みると、1週間後に「洗いざらい話す覚悟があります」と、石丸氏本人から電話があった。

20年前に重度のうつ病を発症して障害者認定を受け、現在は生活保護を受けて暮らしているという。

6月初旬、記者は埼玉にある石丸氏の自宅を訪ねた。築30年、家賃3万7千円の一間のアパートだ。生活は、隔月支給の22万円ほどの障害年金と、毎月2万円ほどの生活保護費でやりくりする。

だがこれまで、石丸氏は事あるごとに書籍やネットで、ジャニーズ事務所への感謝や青春の思い出を賛美とともに綴ってきた著名な存在だ。

「4月に告発会見をおこなったカウアン（・オカモト）くんがまだ26歳（当時）と知り、びっくりしました。彼の性被害は'10年代に入ってから。40年にもわたってジャニーさんは虐待を続けていたんです。

僕がもっと早く声を上げていたら、カウアンくんら後輩たちの被害を防げたと思い、申し訳ない気持ちでいっぱいになりました。僕は退所後も、ジャニーさんのよいところだけを語り、告発した仲間たちのことは批判してきました。その結果、同じ加害者になっていたんです」

石丸氏の所属当時、ジャニーズの合宿所でもあったジャニー氏の自宅は、原宿の高級マンションのワンフロアだ。

「16畳くらいの部屋に10人前後のメンバーが呼ばれ、ソファベッドに寝ました。その部屋の扉続きにジャニーさんの狭い書斎があり、ランダムで寝床に潜り込んでくるんです。

初めは怖かったですが、行為に応じれば、仕事やお金をもらえると知ると、次第に期待するようになりました。ほかの子が選ばれると嫉妬したほどです。

ジャニーさんはマッサージがうまいんです。『ユー、レッスンで疲れたろう』と優しく撫でてくれると、その流れで口に含まれる。初めて話しますが、一度だけ誰もいない昼間の部屋で性行為を求められて応じたことがありました。

ジャニーさんに気に入られることはステータスで、スターへの階段を上ることでもありました」

ジャニー氏に気に入られた石丸氏は、人気番組『ヤンヤン歌うスタジオ』（テレビ東京）のドラマコーナーでレギュラーも獲得できた。だがそのことで、ジャニーズJr.の仲間からいじめにも遭い、孤立感を深めたという。

「出演した番組のエンドロールには、ジャニーズJr.の一員としてではなく、『石丸志門』として僕の名前が流れていました。それで嫉妬されたのかもしれません。そして僕はもともとソロ志向が強かった。

そこでいじめのことは伏せ、ジャニーさんに『もうバックでは踊りたくありません』と電話で告げてみたのです。

すると『ユー、もう来なくていい！』と怒鳴られ、突然クビにされました。でも…あれから40年もの間、ジャニーさんを恨むどころか、感謝の念は消えたことがありませんでした。夢を見せられたことで、権力者であるジャニーさんに洗脳されていたんです」

夢半ばで芸能界を去った石丸氏は、「人生を取り戻そう」と奮闘。仕事をしながら、趣味のテニスを生かしてスポーツクラブでボランティアのコーチをし、教え子の女性と'04年に結婚。だがその直後、うつ病を発症した。'19年には義母の介護をきっかけに離婚。不当解雇にも遭った。

ジャニー氏への感謝と、人間関係が壊れることを恐れ、これまで性被害について誰にも話してこなかった石丸氏は今、「自分の体験を正当化しようと、ジャニーさんを礼賛してきたことを後悔している。後輩たちに続きたい」と話す。

その吹っ切れた表情は、長かった苦悩のトンネルに差し込む光を浴びているかのように見えた——。

『ヤンヤン』の一場面。「中森明菜さんに電話するという設定でした」

「『ヤンヤン』でコント出演を求められ、ダンスを披露しました」

写真・保坂駱駝　取材&文・鈴木隆祐

誰にでも人生に寄り添う「食」がある
「寄港めし」
Vol.165

「麦とろ紅鮭定食」
「お米と麦とろ　大黒屋」東京・目黒

「下の世代から何でも吸収してまた時代の波にのっていきます」
かとうれいこ 54

かとうれいこ　'69年2月19日生まれ　埼玉県出身　'89年に「第16代クラリオンガール」、'91年に「アサヒビールイメージガール」として活動。その後はグラビアアイドル、歌手として活躍。女優としても『もう誰も愛さない』('91年、フジテレビ)、『あなただけ見えない』('92年、フジテレビ)、NHK大河ドラマ『八代将軍 吉宗』('95年)などに出演。ハーブティーソムリエとハンドケアセラピストの資格を持ち、趣味はゴルフ、フラダンス

◎お知らせ◎
次号のFLASHは6月20日(火)発売です。

写写丸FINALクイズ

Q 女優・広末涼子の夫の名前は？

1 デーブ・スペクター　2 マッコ・デラックス　3 キャンドル・ジュン

6月7日の「文春オンライン」で、ミシュラン1つ星レストラン「sio」のオーナーシェフ・鳥羽周作氏との"W不倫"疑惑を報じられた広末涼子(42)。同誌の直撃に対し、2人はともに男女関係を否定したが、同日、広末の所属事務所は本人に対し、厳重注意したことを発表した。

写真・白木 護

特賞 30,000円!

採用謝礼5万円以上

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1693号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答❷今週号でおもしろかった記事2つ❸購入動機となった記事❹夏のボーナスが支給予定の方は、おもな使い道を教えてください(例：旅行、貯金、投資)❺夏季休暇中にする予定のこと、あるいはしたいことを教えてください❻今、食べたいご当地グルメを場所を含めて教えてください(例：仙台の牛タン、尾道ラーメン、大分の関あじ)❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは6月20日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1697号でおこないます。

第1689号の正解
2 ちむどんどん

当選者のお名前

[特賞3万円] 兵庫・市原広義

[図書カード] 北海道・柴田恭宏　岐阜・三上大志　愛媛・加藤聡一　ほか27名様

(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで！

TEL 03(5395)8261　メール news@kobunsha.com

クイズ応募券 1693号

LINEでスクープ配信中！
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう！
こちらから今すぐアクセス！
Smart FLASH

次号予告
※内容は一部変更することがあります

[表紙+巻頭] AKB48総監督 初写真集から 向井地美音 1stセクシー最速公開

Fカップ天使 大反響アンコール 小日向ゆか 匂い立つ美スタイル

95センチを圧巻の撮り下ろし ちとせよしの Hカップに肉迫！

神の乳に恋をした！ 神木麗&恋渕ももな 最胸の共艶

FLASH 6・27 2023 No.1693

CONTENTS

今号の記事内容は6月10日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解・ご了承ください。

COVER GIRL 横野すみれ Sumire Yokono

【表紙】AD・松沢順一郎　写真・神藤 剛　スタイリスト・森川雅代　ヘアメイク・横山雷志郎

Ⓡ<日本複製権センター委託出版物>　本誌の無断複写複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。　©光文社2023　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

東急東横線・学芸大学駅から徒歩10分。目黒通り沿いにある「大黒屋」でかとうれいこと待ち合わせた。昭和33年に創業した米穀店が発祥で、とろろに卵を落として青のりをかけた「月見」を麦ごはんにかけた「麦とろごはん」が評判だ。この日、かとうが注文したのは看板メニューである「麦とろ紅鮭定食」だった。

「家族と初めてお邪魔したのが10年前です。お昼なら定食、夜ならお酒をいただきながら一品料理を楽しませていただいています。主人はあまり（酒が）強くないので、私一人が飲んでいる感じですけど」と粕漬けの風味がほんのり甘く香る鮭を一口食べ、デビュー当時の思い出を語ってくれた。

紅鮭の粕漬け焼き、とろろ汁、香の物、小鉢、のり、麦飯、味噌汁がセットになった麦とろ紅鮭定食（1650円、税込み※ランチタイム。夜は1870円）

「短大2年のとき、渋谷で雑誌のカメラマンさんから声をかけられたのが芸能界入りのきっかけです。しばらくしてイエローキャブの社長だった野田（義治）さんと乃木坂の喫茶店でお会いしました。野田さんが親しくしていたお店で、中に入ると当時の大きな携帯電話で話をしている方が見えました。声がすごく大きくて『あの人が野田さんじゃなければいいな』と思ったんですけど、（目印の）ヒゲを生やしてメガネをかけていたのはその方だけでした（笑）」

当時、イエローキャブのトップアイドルは堀江しのぶさんだった。しかし、かとうが事務所入りして間もなく病のため早世する。野田氏の憔悴しきった様子を見たかとうは「頑張って野田さんを支えたい」と心に決めたという。だが、イエローキャブのタレントは「水着」が定番。迷いはなかったのだろうか。

「水着グラビアのお仕事は『芸能界の登竜門』だと思っていました。野田さんからも『こういう仕事から始まっていくんだよ』と言われました。

プライベートではワンピースの水着しか着たことがなかったのでビキニはちょっと恥ずかしかったですね。胸が大きいこともコンプレックスでしたから」

「登竜門」は間違いなかった。'89年、かとうは約5千人の応募者の中から「第16代クラリオンガール」に選ばれた。この日から生活は一変した。

「キャンペーンで全国に行くと、新幹線のホームや空港にカメラを持った方がたくさんいらっしゃって身動きが取れないほどでした。当時は今のようにSNSなどがありませんから、どうやって情報を得ていたんでしょうね。びっくりしました。

事務所から禁止されていたことは特になかったです。恋愛禁止も言われなかったと思います。ただ、家に帰ったら野田さんに電話をすることになっていて、帰りが遅くなると留守番電話に『まだ帰っていないのか』とメッセージが何件も残っていました」

'91年にはアサヒビールのイメージガールにも選ばれ、雑誌のグラビア、写真集、イメージビデオなどの撮影が連日のように入った。

「3社が相乗りで海外撮影することもありました。夜に成田空港を出発してサイパンに到着。朝からA社、次の日はB社、最終日はC社みたいな。帰国後に出演した番組の録画を見たら、私だけが日焼けで肌が異様に黒くて驚きました」

女優、歌手としての活動も多くなったかとう。思い出に残っているのはビデオ映画の『大人になりたい—too many rules』（'91年、東北新社）だという。

『大人になりたい—too many rules』の撮影現場にて

「お米と麦とろ　大黒屋」㊟東京都目黒区碑文谷5-7-2 グレイビル碑文谷1F　☎03-3712-8226
㋼昼の部11:00〜16:00、夜の部16:00〜21:00（L.O.20:00）　㊡水曜、ほか不定休あり

「コンビニで自分が表紙の雑誌を棚の前にこっそり並べていました」

「ママ友たちともよく来て、ワイワイと楽しい〝女子会〟をしています」

「小学5年生の女の子が、朝起きたら精神年齢は子供のまま体だけが大人になってしまうんです。そして『ひと夏の大人の経験』をするというストーリーがすごくおもしろくて。その後もいろいろな役を演じさせていただきましたが、クラリオンガールに選ばれたころに通った演技のワークショップに忙しくて行けなくなってしまって、『あのときにもっと演技の基礎を学べていたらなあ』って少し後悔したことがあります」

世代的には松田聖子ファン。歌うことは好きだった。

「最初のころはカバー曲のリリースが多かったです。'90年のデビュー作品もイギリスのソニアさんが歌ってヒットした『LISTEN TO YOUR HEART』です。翌年には郷ひろみさんもカバーした南佳孝さんの『モンロー・ウォーク』を歌わせていただきました。撮影でロサンゼルスに行ったとき、キラキラの衣装をたくさん買って、それを着てCDのジャケット撮影などもしました。

デビューCDが発売されたときはショップに行って、恥ずかしかったですけど一枚だけ買いました。並んでいるのを見たら、やっぱり嬉しかったですね。コンビニの書棚で私が表紙になっている雑誌を見つけたときは、さりげなく前のほうに並べていました」

'01年、テレビ番組で共演したこともあるプロゴルファーの横尾要と結婚。これを機に、かとうは芸能活動を休止した。

「主人がアメリカツアーに参戦する時期だったのでサポートすることを優先しました。現地では想像以上に大変なことばかり。アメリカは広いので、西海岸から東海岸への移動が海外旅行のようでした。練習ラウンド中はホテルで洗濯など身のまわりのことをして、試合はコースで応援。慣れない環境もあって、キャディさんも含めて全員が食あたりをしたこともありました」

意外だが、かとうは数年前までゴルフ経験がなかった。

芸能活動休止中にハンドケアセラピスト、ハーブティーソムリエの資格を取得。「ハーブティーをいただくとリラックスできますよ」

「それなのにプロアマ大会に出場させていただきました。ホント、皆さんにはご迷惑をおかけしたと思います。ゴルフを始めたのは子供が大きくなってからですが、今は『趣味はゴルフ』というほど好きです。とはいってもスコアは100くらいですけど。主人からのアドバイスはほとんどないですね。一緒にラウンドすると少し教えてくれますが、基本、教えてくれません」

こうしてプライベートも充実していた'12年に芸能活動を再開させた。

「子供が小学校の高学年になるので『いいタイミングかな』と。久しぶりの現場は楽しかったですね。だけどスタッフの皆さんが自分より年下だったことに『時の流れ』を感じました。芸能のお仕事をお休みする前は、ずっと年上のスタッフさんに囲まれていましたから。『これからは、下の世代から流行や情報を吸収することが多くなるんだろうなあ』と思いました。そうしないと時代の波にはのっていけませんからね」

そう苦笑するかとうだが、最近はK-POPにハマり、ガールズグループ・TWICEのライブに行ったそうだ。

「メンバーの皆さんがきれいでびっくりしました。曲も8割くらい知っていたので『私、かなり知ってるじゃない』と嬉しくなりました」

芸能デビューから35年になる。今後はどのような活動を視野に入れているのだろうか。

「いろいろなことにチャレンジしたい気持ちはあります。まずは『これ、私にやれるかなあ』と興味を持った分野から入っていきたいですね。写真集ですか？　ここ数年、同世代の女優さんがリリースしていますが、皆さんステキな表情をしていらっしゃって。『いいなあ』と思いながら拝見していました。だから写真集もタイミング、でしょうか」

写真・木村哲夫、長谷川 新　スタイリスト・高梨未希　ヘアメイク・谷中美穂

きっと、ずっと天使

吉田莉桜

Rio Yoshida

大人になった「日本一かわいいＪＫ」を約２年ぶりに撮り下ろし。透き通る素肌、無邪気な笑顔……。変わらない君に会えてほっとした。

直筆サイン入りチェキを5名様にプレゼント！

抽選で5名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「吉田莉桜プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは6月20日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報に関しましては、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1693号
吉田莉桜

※写真のチェキは見本です。

FLASH Prime

月額1100円（税込み）の会員制サイト「FLASH Prime」にて、未公開カットを随時公開中！
アクセスはこちら▼
https://flash-prime.jp/

〝日本一かわいいJK〟として注目を集めた吉田莉桜。ミスコンから約6年、21歳を迎えた現在の趣味を聞くと、予想外の答えが返ってきた。

「パパの影響で昔からずっと釣りが好きで、最近は釣りをするために帰省しています。同世代の友達を何度か誘ったこともあるんですけど、誰も興味を示してくれなかったので、帰省したらパパやパパの知り合いに交ざって朝から夜まで釣りをしています」

父親ら上の世代と接することの多い彼女。もし男性とつき合うなら「釣り好きはマストです」と笑顔を見せる。

「ほかの要素がどれだけ魅力的でも釣りが好きじゃなかったらダメです（笑）。詳しくなくてもいいんですけど、興味を持って一緒に楽しんでくれたら最高ですね」

今後は釣りの仕事もやってみたいと言うが、それにはとある問題もあるという。

「釣りをしているときの顔が、とてもじゃないですが人に見せられるものではなく。素を出しすぎて、全くかわいくないんですよ。釣りのお仕事はできるならやりたいんですが、それでファンの人が減らないか心配ですね（笑）」

PROFILE

よしだりお　21歳　'02年2月20日生まれ　長崎県出身　T162　「高一ミスコン2017-2018」で約3500人のなかからグランプリを受賞し芸能界デビュー。「令和のレオタード姫」と呼ばれグラビアを中心に幅広く活動。ドラマ『彼女はキレイだった』（関西テレビほか）、『合理的にあり得ない ～探偵・上水流涼子の解明～』（関西テレビほか）に出演するなど、女優としても活躍。そのほか最新情報は、公式Twitter（@r5i6o7）、公式Instagram（@yoshida_rio_official）にて

写真●田中智久
スタイリスト・葉月
ヘアメイク・尾古夢月（GiGGLE）

FLASH

コレクションのポリシーは「昭和平等」。お菓子の袋から、レアなレコード、高価な切手まで、あの時代を彩ったものなら、なんでも平等に集めてきたコレクター社長が、10万点を超える所蔵品から誌上公開!

おおさききよし　'61年生まれ　株式会社ブティックオーサキ代表取締役社長。『大崎潔のアイドルストーリー』(NACK5)など多数のラジオパーソナリティを務める

連載第44回 初代「人生ゲーム」&「億万長者ゲーム」 総額5万円

大崎　昭和世代はみんな遊んだことがあるんじゃないですか、「人生ゲーム」は。

写写丸(以下、写)　もちろんです。友達とやったり、親戚で集まったときだとか。

大崎　米国のゲームを、ライセンス契約したタカラトミーが日本で売り出したのは、'68年。これは初代の中でも、かなり古くに発売された未使用品です。

写　箱の裏にあるゲームの説明がおもしろいですね。「4人以上の子供を出産したときは、実生活と同様自動車のうえに押しこみます」って(笑)。

大崎　翻訳が直訳というか、ところどころおかしいんですよ。こういうところが、初代のおもしろさです。

写　「人生ゲーム」は日本で1千万個以上売れて、今年「8代目」が発売されたそうです。おや、「億万長者ゲーム」なんてものもあるんですか。

大崎　こちらは、'73年発売。世界の都市に土地を買ってビルを建てたり、「産業スパイ」が出てきたり…。私はこっちのほうが楽しかったですね。今はスマホのゲームが人気ですが、ボードゲームならではの楽しさも、知ってもらいたいですね。

写真・梅基展央

大和田南那写真集 特装版

encounter 1999-2023

好評予約受付中

「大和田南那写真集 encounter」、
ロングインタビュー、家族や向井地美音ら
AKB48の仲間たちの証言で
大和田の素顔に迫ったミニブック、
オフショット生写真
（全14種から1枚をランダム封入）が
セットになった特別編集版
「encounter 1999-2023」が予約受付中。
詳しくは下記のコードからアクセス！

kokode ブックス

「大和田南那写真集 encounter」
お渡し会予約@書泉グランデ